

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла

программ подготовки специалистов среднего звена по специальности:

10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем

Сызрань, 2020 г.

РАССМОТРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных, общих гуманитарных,
социально-экономических, естественнонаучных
дисциплин
от «28» мая 2020 г. протокол № 10

Составитель: Т.В. Сорокина, преподаватель ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): А.Л.Анищенко, методист
строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА предназначена для специальностей среднего профессионального образования 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем. Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательного учебного предмета ЛИТЕРАТУРА для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационной номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»). Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ЛИТЕРАТУРА и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и уточнениями к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования, одобренными научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	
1.1. Область применения программы учебного предмета.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета	5
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ...	23
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	24
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО К СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ»	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами История, Русский язык, Обществознание.

Изучение учебного предмета Литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного воспитания и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Литература. обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций (приложение 2).

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

Всего - 116 часов, в том числе:

- всего во взаимодействии с преподавателем - 116 часов,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Всего часов на учебный предмет	116
Самостоятельная работа	0
Всего во взаимодействии с преподавателем	117
из них:	
Теоретическое обучение (без консультаций и промежуточной аттестации)	87
Лабораторные и практические занятия	28
Курсовая работа (проект)	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Профильное изучение общеобразовательного учебного предмета Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем.

Общеобразовательный цикл учебного плана не предусматривает наличия самостоятельной работы в структуре учебной нагрузки.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Русская литература XIX века			
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	1	2
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы, её самобытность		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	Не предусмотрено	
Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	4	2
	1 Самобытность русского романтизма рубежа XVIII-XIX веков.		
	2 Пушкин А.С. Веки жизни и творчества. Лирика.		
	3 «Евгений Онегин» -энциклопедия русской жизни.		
	4 Лермонтов М.Ю. Жизнь и творчество. Лирика.		
	5 Роман «Герои нашего времени». Образ Печорина.		
	6 Н.В.Гоголь. Личность писателя. Рассказ «Портрет». Многообразие таланта писателя: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Ревизор» Гоголь Н.В. «Мёртвые души». Образы помещиков, Чичиков.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	3	
	№1 «Евгений Онегин» -энциклопедия русской жизни. №2 Роман «Герой нашего времени». Образ Печорина. №3 Поэма «Мёртвые души».Образы помещиков, Чичиков.		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся:	Не предусмотрено		
Тема 1. 3. Особенности развития русской литературы во второй половине	Содержание учебного материала	24	2
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, и отражение его в литературном процессе. А.Н.Островский . Новаторство в драматургии, пьеса «Гроза».		
	2 Образ Катерины— воплощение лучших качеств русской женской натуры.		

XIX века	3	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество .Обзор ,романа «Обломов».		
	4	Тургенев И.С.Жизнь и творчество. Работа над романом «Отцы и дети». Образ Евгения Базарова. Конфликт двух поколений в романе. Poleмика вокруг романа.		
	5	Г. Чернышевский. Сведения из биографии. Обзор романа «Что делать?».		
	6	Н.С.Лесков. Сведения из биографии		
	7	М.Е. Салтыков-Щедрин .Мировоззрение писателя. Обзор романов «История одного города» и «Господа Головлевы». Анализ «Сказок..».		
	8	Ф.М.Достоевский. Биография писателя. Обзор романов «Идиот» и «Униженные и оскорбленные». Социально-философская проблематика романа «Преступление и наказание». Смысл теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова. Страдание и очищение в романе. Образ «вечной Сонечки Мармеладовой».		
	9	Сочинение по творчеству Достоевского.		
	10	Л.Н.Толстой .Жизненный путь и духовные искания. Анализ «Севастопольских рассказов» Патриотизм в понимании писателя. История создания романа «Война и мир». Антитеза. Правдивое изображение жизни всех слоев общества в романе. Духовные искания Андрея Болконского в романе.		
	11	Поиски смысла жизни Пьером Безуховым. Женские образы в романе. Наташа Ростова и княжна Марья. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат--- художественное открытие Толстого.		
	12	Бородинская битва – кульминационный момент романа. Изображение партизанской войны в романе .Образ Платона Каратаева. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Осуждение писателем жестокости войны, лжепатриотизма. Значение творчества Л. Н. Толстого в истории мировой литературы		
	13	Сочинение по роману «Война и мир».		
	14	А .П . Чехов .Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Юмористические рассказы А.П. Чехова, их особенности. Изображение «маленького человека» в прозе Чехова. Драматургия Чехова, комедия «Вишневый сад». Особенности символов в пьесе. Изображение прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Сочинение по творчеству А.П. Чехова.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		20	
№4 А..Н.Островский . Новаторство в драматургии.				

	№5 Образ Катерины—воплощение лучших качеств русской женской природы.			
	№6 Критики Н.А. Добролюбов и Д.И. Писарев о пьесе «Гроза»			
	№8 Тургенев И.С.Жизнь и творчество «Записки охотника»			
	№9 Образ Евгения Базарова. Его взаимоотношения с окружающими			
	№10 Конфликт двух поколений в романе. Полемика вокруг романа.			
	№ 11 Анализ «Сказок..»			
	№12 Творческое задание. . Сделать анализ одной из «Сказок...»			
	№13 Смысл теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова			
	№14 Тема «маленького человека» в русской литературе			
	№15 Сочинение по творчеству Достоевского.			
	№16 Сочинение по творчеству Достоевского			
	№17 Анализ «Севастопольских рассказов» Патриотизм в понимании писателя. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны»			
	№18 Духовные искания Андрея Болконского в романе.			
	№19 Поиски смысла жизни Пьером Безуховым.			
	№20 Кутузов и Наполеон в авторской оценке.			
	№21 Сочинение по роману «Война и мир»			
	№22 Анализ рассказов «Человек в футляре» и «Ионыч»			
	№23 Особенности символов в пьесе. Изображение прошлого, настоящего и будущего России в пьесе.			
	№24 Сочинение по творчеству А.П.Чехова.			
	Контрольные работы:	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся:	Не предусмотрено		
Тема 1.4. Поэзия второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	6	2	
	1			Обзор русской поэзии второй половины XIX века.
	2			Ф.И.Тютчев .Обзор жизни и творчества.
	3			Художественные особенности лирики А.А. Фета.
	4			Многожанровость наследия А.К.Толстого.
	5			Тема любви в русской поэзии. Чтение и анализ стихотворений.
	6			Н. А. Некрасов Вехи жизненного пути. Журнал «Современник». Гражданственность лирики Некрасова. Работа над поэмой—эпосей «Кому на

	Руси жить хорошо..» Обзор поэмы. Многообразие крестьянских типов в поэме. Стилистическое своеобразие поэмы.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	№25 Поэтический урок по творчеству поэтов XIX века		
	№26 Сочинение по творчеству Некрасова		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа учащихся:	Не предусмотрено	
Раздел 2 Русская литература XX века.			
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала	10	2
	1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха.		
	2 Русская литература на рубеже веков. А.Н Куприн, И.А Бунин		
	3 Поэзия Серебряного века. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.		
	4 Поэтический урок по творчеству поэтов Серебряного века.		
	5 Максим Горький. Жизнь и творчество. Ранние рассказы. Анализ рассказа «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне» Образы ночлежников		
	6 А.А.Блок. Сведения из биографии. Ранняя лирика поэта.. Поэма «Двенадцать». Художественное своеобразие поэмы.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	№27 Поэтический урок по творчеству поэтов Серебряного века.		
	№28 Анализ рассказа «Старуха Изергиль»		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа учащихся:	Не предусмотрено	
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала	4	
	1 Литературный процесс и литературные группировки 1920-х годов.		
	2 В. В. Маяковский .Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики. Поэтический урок по произведениям В.В.Маяковского.		
	3 С.А.Есенин .Поэтизация русской природы и русской деревни. Поэтический урок по стихотворениям С.Есенина.		
	4 А.А.Фадеев .Сведения из биографии. Обзор романа «Разгром»		

	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	Не предусмотрено		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено		
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930— начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала:		10	2
	1	Становление новой культуры в 1930-е годы. Метод социалистического реализма.		
	2	М.И.Цветаева. Трагизм судьбы. Своеобразие поэтического стиля.		
	3	О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии.		
	4	А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Обзор романа «Петр I».		
	5	И.А.Бабель. Обзор романа «Конармия».		
	6	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Обзор романа «Белая гвардия». Своеобразие романа «Мастер и Маргарита»		
	7	М.А.Шолохов .Жизненный и творческий путь. Ранние рассказы. Многоплановость романа—эпопеи «Тихий Дон».Патриотизм и гуманизм романа. Обзор романа «Поднятая целина» Сочинение.		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия	Не предусмотрено	
		Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено		
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала		6	
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Тематика произведений первых послевоенных лет.		
	2	А.А. Ахматова. Личная и общественная темы в лирике .Обзор поэмы «Реквием».		
	3	Б.Л.Пастернак .Биография. Художественные особенности романа «Доктор Живаго».		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	2
		Практические занятия	Не предусмотрено	
		Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено		
Тема 2.5 Особенности развития	Содержание учебного материала		12	
	1	Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте общественно – культурной обстановки в стране.		

литературы 1950-1980-х годов.	2	Литература периода «оттепели». Обзор творческой деятельности журналов того времени.		
	3	Тематика и проблематика художественной прозы 1950-1980-х годов. Обзор творчества поэтов в 1950 - 1980-е годы.		
	4	А.Т.Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир». Обзор послевоенного творчества.		
	5	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Матренин двор». Художественные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы:		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов(три волны эмиграции)	Содержание учебного материала		4	2
	1	Творчество писателей первой волны эмиграции и второй волны. Тематика произведений.		
	2	Творчество писателей третьей волны эмиграции .Возникновение диссидентского движения в СССР.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические задания		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов.	Содержание учебного материала		6	
	1	Отражение в литературе общественно – культурной ситуации в России конца XX -начала XXI века.		
	2	«Задержанная» и «возвращенная» литература.		
	3	Основные направления развития современной литературы		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено	
		Дифференцированный зачет	1	
		Всего	116	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий (таблицы, дидактические материалы, тестовые материалы, словари).

Технические средства обучения:

- кодоскоп,
- магнитофон
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением, ноутбуки и плазменная панель,

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы):

Для студентов

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
2. Русская литература XX в. 11 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. П./р. Журавлева В.П.- М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
3. Зарубежная литература: 10- 11 кл.: элективный курс : учеб.- хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.- сост. И.О. Шайтанов, М.И. Свердлов – М.: Просвещение, 2010.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

4. Дополнительные источники:

Для студентов

1. Бутовская И.Б. Дидактический материал по литературе 10-11 кл. – М., 2005.
2. Е. Замятин, А. Платонов, В. Набоков. В помощь преподавателям / Сост. Г.Г. Красухин. – М.: Изд-во МГУ, 2000.
3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Методическое пособие.- М., 2001.
4. Литература XX века. 11 класс: Хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.- сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.
5. Литература: Современная русская литература: 1970-1990-е годы: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002.
6. Монахова О.П., Малхазова М.В. Русская литература 19 века. В 3-х ч.- М.: Марк,2004.
7. Пастернак Б.Л. Доктор Живаго: Анализ текста / Авт.-сост. М.Г. Павловец. - М.: Дрофа, 2000.

8. Преподавание литературы в 11 классе: Методические и справочные материалы. В 2-х частях. П/р Обернихиной Г.А. - М.: АРКТИ, 2001.
9. Русская литература (в вопросах и ответах). – Спб.: Специальная литература, 2003.
10. Русская литература XX века. 11 кл.: Метод. рекомендации для учителя/ Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000.
11. Русская литература XX века. 11 класс. Хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Под ред. Ю.И. Лысского. – М.: Мнемозина, 2008.
12. Русская литература. Хрестоматия историко-литературных материалов. 10 кл.- М.: Просвещение, 2001.
13. Русская литература. Хрестоматия Составитель.- М.: Просвещение, 2008.
14. Торкунова Т.В. Готовимся к экзамену по литературе: Лекции. Вопросы и задания. – М.: Айрис-пресс, 2007
15. Фогельсон И.А. Литература учит. 10 кл. Пособие для учащихся.- М., 1990.
16. Шайтанов И.О. Зарубежная литература: 10- 11 кл.: Элективный курс: Метод. советы. – М.: Просвещение, 2008.

Электронные пособия:

1. Мещерякова М.М. Литература в таблицах и схемах. Справочное пособие в формате DJVU

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа:
rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Результаты обучения (умения из характеристики основных видов деятельности студентов примерной программы)	формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	Знать основы аудирования ; уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать.	- устный опрос обучающихся;
Русская литература XIX века	Знать основы аудирования; уметь работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-ресурсы); уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; уметь читать, комментировать чтение; выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений; уметь подготовить доклад и сообщение; уметь принимать участие в самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника; знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); уметь выступить на семинаре; уметь выразительно прочитать стихотворение наизусть; знать правила конспектирования; знать правила написания сочинения; уметь работать с иллюстративным материалом; уметь провести самооценку и взаимооценку.	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся , ответ на поставленный вопрос; -анализ художественного текста анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос,) беседа с обучающимися. Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Уметь проводить аудирование; знать правила конспектирования; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь подготовить сообщение и доклад; уметь самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);	анализ художественного текста работа по карточкам; Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений; - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого

	<p>знать устные и письменные ответы на вопросы;</p> <p>уметь принимать участие в беседе;</p> <p>уметь осуществлять аналитическую работу с текстами художественных произведений и критических статей;</p> <p>знать особенности написания различных видов планов;</p> <p>уметь провести реферирование;</p> <p>уметь работать с иллюстративным материалом;</p> <p>знать правила написания сочинения;</p> <p>уметь редактировать и реферировать текст;</p> <p>уметь проводить проектную и учебно-исследовательскую работу;</p> <p>знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</p> <p>уметь провести самооценку и взаимооценку</p>	<p>произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); -</p> <p>устный опрос обучающихся;</p> <p>- творческие работы обучающихся исследовательские работы, Оценка эссе, сочинений, ответ на поставленный вопрос</p> <p>- рубежный контроль по разделам</p>
<p>Поэзия второй половины XIX века</p>	<p>Уметь проводить аудирование;</p> <p>уметь выразительно читать и комментировать чтение;</p> <p>знать правила выразительного чтения наизусть;</p> <p>уметь принимать участие в беседе;</p> <p>уметь выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений, в том числе и стихотворных;</p> <p>уметь осуществлять самостоятельную работу с учебником;</p> <p>знать правила составления тезисного плана выступления и сочинения;</p> <p>уметь подготовить сообщение и выступление на семинаре</p>	<p>- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; -</p> <p>устный опрос обучающихся;</p> <p>-творческие работы обучающихся Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений.</p>
<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Уметь проводить аудирование;</p> <p>знать правила участия в эвристической беседе;</p> <p>уметь самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет - источники);</p> <p>знать правила составления тезисного плана выступления и сочинения;</p> <p>уметь подготовить сообщение и выступление на семинаре;</p> <p>уметь выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений;</p>	<p>Оценка анализа художественного текста;</p> <p>- устный опрос обучающихся;</p> <p>ответ на поставленный вопрос</p> <p>Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений; -</p> <p>домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);</p> <p>Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений</p> <p>;</p>

	<p>знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</p> <p>знать правила выразительного чтения и чтения наизусть;</p> <p>знать правила составления тезисного и цитатного планов;</p> <p>уметь работать в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;</p> <p>знать особенности проектной и учебно-исследовательской работы.</p>	
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>Уметь проводить аудирование;</p> <p>знать правила участия в эвристической беседе;</p> <p>уметь принимать участие в беседе и , отвечать на проблемные вопросы;</p> <p>знать правила конспектирования;</p> <p>уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений и учебника;</p> <p>знать правила составления систематизирующей таблицы;</p> <p>знать правила составления тезисного и цитатного планов сочинения;</p> <p>уметь написать сочинение;</p> <p>уметь выразительно читать и комментировать чтение;</p> <p>уметь выразительно читать наизусть;</p> <p>знать особенности работы с иллюстративным материалом.</p>	<p>Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений;</p> <p>творческие работы (сочинение);</p> <p>- рубежный контроль по разделам , устный опрос обучающихся;</p> <p>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос)</p>
<p>Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов</p>	<p>Уметь проводить аудирование;</p> <p>уметь выразительно читать и комментировать чтение;</p> <p>знать правила самостоятельной и групповой работы с текстом учебника;</p> <p>уметь проводить индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений (устную и письменную);</p> <p>знать правила выразительного чтения и чтения наизусть;</p> <p>знать правила составления тезисного и цитатного планов сочинения;</p> <p>уметь подготовить сообщение и доклад;</p> <p>уметь работать с иллюстративным материалом;</p> <p>знать особенности проектной и учебно-исследовательской работы.</p>	<p>- творческие работы обучающихся (сочинение, эссе,) ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);</p> <p>- тестовые задания; Оценка анализа художественного текста;</p> <p>- домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);</p>

<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Уметь проводить аудирование; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь подготовить литературную композицию; уметь подготовить сообщение и доклад; знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений и учебника; уметь редактировать и реферировать текст; уметь написать сочинение.</p>	<p>Опрос; - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями</p>
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>	<p>Уметь проводить аудирование; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами литературных произведений и учебника; знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; знать правила составления тезисного и цитатного планов сочинения; уметь провести самооценку и взаимооценку.</p>	<p>- литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст Оценка анализа художественного текста;</p>
<p>Русское литературное зарубежье 1920—1990х годов (три волны эмиграции)</p>	<p>Уметь проводить аудирование; знать правила участия в эвристической беседе; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь проводить индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений.</p>	<p>Оценка анализа художественного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); Опрос; - тестовые работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями</p>
<p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>	<p>Уметь проводить аудирование; знать правила выразительного чтения и чтения наизусть; уметь осуществлять индивидуальную и групповую аналитическую работу с текстами художественных произведений и учебника; знать правила аннотирования, подготовки докладов и сообщений.</p>	<p>- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос); Оценка анализа художественного текста;</p>

5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Внесённые изменения

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И
ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Образ Катерины— воплощение лучших качеств русской женской природы.	1	Урок-дискуссия	Личностные Метапредметные Предметные
2.	Конфликт двух поколений в романе. Полемика вокруг романа.	1	Урок-спарринг	Личностные Метапредметные Предметные
3.	Смысл теории Раскольникова	1	Урок-дискуссия	Личностные Метапредметные Предметные
4.	Женские образы в романе. Наташа Ростова и княжна Марья.	1	Урок-дискуссия	Личностные Метапредметные Предметные
5.	Значение творчества Л.Н.Толстого	1	Урок-интервью	Личностные Метапредметные Предметные
6	Тема любви в русской поэзии. Чтение и анализ стихотворений.	1	Урок- литературная гостиная	Личностные Метапредметные Предметные

**СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ
ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО
К СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТОПРЕДМЕТНЫХ И
ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Виды универсальных учебных действий (в соответствии с ФГОС СПО)	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО)
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире; - сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.); 	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>
<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовать 	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные</p>

<p>собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>
<p>Предметные- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного воспитания и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>