ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
« ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

общепрофессиональный учебный цикл

адаптированной образовательной программы профессиональной подготовки по профессии

16909 Портной
для обучающихся с ОВЗ

Сызрань, 2020 г.

РАССМОТРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией

общеобразовательного цикла

от «10» июня 2020 г. протокол № 11

Составитель: М.Ю. Сёмина, преподаватель технологического профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): А.В. Фомина, методист технологического профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Адаптированная рабочая программа по профессии рабочего 16909 Портной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития, не имеющих основного общего или среднего общего образования (далее – обучающиеся с ОВЗ) разработана на основе профессионального стандарта по профессии «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н. и Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ, утвержденные Минобрнауки России от 20.04.2015 № 06-830вн

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	14
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в программу	15
Приложение	16

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1.1. Область применения примерной программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины (далее – УД) является частью адаптированной образовательной программы профессиональной подготовки по профессии рабочего (АОП ПП) ГБПОУ «ГК г. Сызрани» по профессии 16909 Портной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ) с задержкой психического развития, не имеющих основного общего или среднего общего образования.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины адаптационного курса обучающийся с ОВЗ

должен уметь:

-сопоставлять наличие количество деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа;

-классифицировать ассортимент бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи;

должен знать:

-наличие количества деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа;

-Классификацию и ассортимент бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Всего обязательной учебной нагрузки – 170 часов в том числе:

- учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем -122 часов;
- в том числе практические занятия – 70;
- самостоятельная работа обучающихся – 48 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	**Объём часов**
Объем обязательной учебной нагрузки (всего)	170
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	122
в том числе:	
теоретическая часть (всего)	52
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	70
Самостоятельная работа студента (всего)	48
Промежуточная аттестация	Зачет

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины: Основы конструирования и моделирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Исходные данные для целей конструирования		***17***	
Тема 1.1. Порядок, правильность и последовательность снятия размерных признаков	**Содержание учебного материала**	*4*	*1*
	1 Классификация фигур человека. Внешние формы, пропорции тела человека.		
	2 Типы телосложения. Понятие о типовой фигуре.		
	3 Основные антропометрические точки. Размерные признаки, характеризующие фигуру человека; их наименования, условные обозначения.		
	4 Величины размерных признаков типовых фигур; вспомогательные таблицы; их использование для разработки конструкции изделий одежды.		
	Самостоятельная работа обучающихся • Функции одежды. • Внешний вид одежды, ее покрой. • Классификации одежды.	*2*	
Тема 1.2 Типология женских фигур, определение полнотной группы, анализ снятых измерений	**Содержание учебного материала**	*2*	*1*
	1 Принадлежности для измерения.		
	2 Порядок измерения и правила записи.		
	3 Назначение измерений.		
	4 Баланс изделия; определение; его значение для конструкции изделия. Передне-задний, боковой баланс в изделиях.		
	5 Признаки нарушения баланса. Способы нахождения правильного баланса изделия.		
	6 Способы антропометрии. Размерно – ростовочные стандарты. Методы измерения главных и дополнительных размерных признаков фигуры.		
	Практическое занятие: 1.Снятие измерений с фигуры человека различных типов телосложений. Записать размерные признаки и проанализировать индивидуальную женскую фигуру: определить рост, размер, тип телосложения, тип пропорций, особенности телосложения.	*2*	*1*
	Вопросы для самостоятельной работы обучающихся: • Способы антропометрии. • Размерно – ростовочные стандарты. • Методы измерения главных и дополнительных размерных признаков фигуры.	*2*	
Тема 1.3. Конструктивные прибавки	**Содержание учебного материала**	*2*	*1*
	1 Название, назначение классификацию прибавок.		
	2 Прибавка (или суммарная прибавка); определение и условное обозначение.		
	3 Минимально-необходимые и декоративно-конструктивные прибавки; их назначение.		

	4	Величины прибавок; факторы, влияющие на них.		
	5	Принципы распределения прибавок при разработке конструкции изделия по участкам.		
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому размерному признаку: определение полнотной группы; выписка значений размерных признаков соответствующих типовой фигуре; определение отклонения величин размерных признаков конкретной фигуры от типовой.		*3*	
Раздел 2. Методы построения поясных изделий			***29***	
Тема 2.1 Построение прямой юбки	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Классификация юбок. Формы, силуэты и особенности конструктивных решений.		
	2	Основные детали юбок; их характеристика. Измерения, необходимые для конструктивного проектирования юбок. Конструктивные прибавки; их распределение.		
	3	Основные этапы построения прямой юбки; необходимые расчеты.		
	4	Конструктивное оформление линий чертежа.		
	5	Порядок и правила построения сетки чертежа основы прямой юбки.		
	6	Особенности конструктивного оформления чертежа юбки зауженной и расширенной книзу на основе конструкции прямой юбки.		
	Практические занятия: 2. Построение женских прямых юбок 2.1. Произвести расчет и построение прямой юбки на типовую фигуру: выбор измерений и прибавок; предварительный расчет; построение сетки чертежа; построение юбок; оформление чертежей 2.2. Произвести расчет и построение конической юбки на типовую фигуру: выбор измерений и прибавок; предварительный расчет; построение сетки чертежа; построение юбки, оформление чертежей		*8*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Произвести расчет и построение прямой юбки по своим меркам: выбор измерений и прибавок; предварительный расчет; построение сетки чертежа; построение юбок; оформление чертежей		*4*	
Тема 2.2 Построение женских классических брюк	**Содержание учебного материала**		*4*	*1*
	1	Классификация брюк. Положения конструктивно – декоративных элементов и деталей брюк. Исходные данные для построения чертежа типовой модели брюк; необходимые измерения; расчеты; понятие о балансе брюк.		
	2	Конструктивные прибавки; их распределение. Этапы построения чертежа.		
	3	Порядок и правила построения чертежа основы типовых брюк. Расчеты и конструктивное оформление контурных линий чертежа.		
	Практическое занятие: 3. Построение женских классических брюк. Произвести расчет и построение женских брюк на типовую фигуру: выбор прибавок и типовых измерений; предварительный расчет; построение чертежа; оформление чертежа		*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Классификация брюк. 2. Положения конструктивно – декоративных элементов и деталей брюк		*3*	
Раздел 3. Методы			***70***	

построения чертежа плечевого изделия				
Тема 3.1 Основные расчетные формулы. Построение чертежа спинки	**Содержание учебного материала**		*6*	*2*
	1	Плечевые изделия; определение, виды. Этапы построения чертежа основы конструкции изделий одежды; их характеристика, цели.		
	2	Конструктивные линии и основные детали конструкции; их расположение и названия.		
	3	Базисная сетка чертежа основы конструкции; назначение, правила построения.		
	4	Порядок и правила построения чертежа основы спинки изделия. Оформление среднего шва спинки.		
	5	Оформление верхних контурных линий чертежа; порядок и необходимые расчеты.		
	6	Основные показатели качества выполненного чертежа; требования к оформлению конструктивных линий.		
Тема 3.2 Построение чертежа полочки. Конструирование деталей изделия	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Порядок и правила построения чертежа основы полочки изделия.		
	2	Оформление верхних контурных линий чертежа; порядок и необходимые расчеты.		
	3	Основные показатели качества выполненного чертежа; требования к оформлению конструктивных линий.		
	4	Основные правила конструирования деталей изделий на базовой основе.		
	5	Правила проектирования отдельных деталей изделия: оформление линии борта; построение линии кармана.		
	6	Порядок проверки качества выполненного чертежа.		
	Практическое занятие: 4. Произвести расчет и построение базовой конструкции платья прямого силуэта на типовую фигуру: выбор прибавок; предварительный расчет и расчет участков; построение средней линии спинки; построение горловины спинки, построение линии плеча; построение линии проймы; построение горловины, построение вытачки; построение линии плеча, построение проймы; построение боковых линий; оформление чертежа		*8*	
	Самостоятельная работа обучающихся Произвести расчет и построение базовой конструкции платья трапецевидного силуэта на типовую фигуру: • выбор прибавок, предварительный расчет и расчет участков • построение средней линии спинки, построение горловины спинки, построение линии плеча • построение линии проймы, построение горловины, построение вытачки • построение линии плеча, построение проймы построение боковых линий оформление чертежа		*6*	
Тема 3.3 Построение чертежей изделий прилегающего силуэта	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Конструктивно – декоративные линии, определяющие силуэт изделия.		
	2	Основные исходные данные; принятые конструктивные прибавки по участкам изделия		
	3	Предварительные расчеты.		
	4	Правила поэтапного построения чертежа базовой основы изделия; конструирование спинки и полочки прилегающего силуэта.		
	5	Оформление боковых линий, вытачек, линии низа.		

	Практическое занятие: 5. Построение чертежей изделий прилегающего силуэта Произвести расчет и построение базовой конструкции платья прилегающего силуэта на типовую фигуру: выбор модели, измерений и прибавок; предварительный расчет конструкции, расчет участков; построение средней линии спинки и горловины; построение линии плеча, построение линии проймы; построение горловины и вытачки; построение линии плеча, построение проймы; расчет вытачек по линии талии в зависимости от расположения бокового шва; расчет ширины бедер; построение боковых линий и вытачек; оформление чертежа		*10*	
	Самостоятельная работа обучающихся Построение чертежей изделий полуприлегающего силуэта. Произвести расчет и построение базовой конструкции платья полуприлегающего силуэта на типовую фигуру: Произвести расчет и построение базовой конструкции платья прилегающего силуэта на типовую фигуру: выбор модели, измерений и прибавок; предварительный расчет конструкции, расчет участков; построение средней линии спинки и горловины; построение линии плеча, построение линии проймы; построение горловины и вытачки; построение линии плеча, построение проймы; расчет вытачек по линии талии в зависимости от расположения бокового шва; расчет ширины бедер; построение боковых линий и вытачек; оформление чертежа		*6*	
Тема 3.4 Построение рукавов	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Исходные данные для построения чертежа (измерения, прибавки). Чертеж основы конструкции втачного рукава.		
	2	Этапы выполнения чертежа: расчет и построение чертежа базисной сетки основы втачного рукава.		
	3	Этапы выполнения чертежа: расчет и построение чертежа базисной сетки основы втачного рукава; чертеж основы конструкции втачного рукава.		
	4	Расчет и построение чертежа конструкции одношовного втачного рукава.		
	5	Порядок проверки качества выполненного чертежа.		
	Практическое занятие: 6. Произвести расчет и построение конструкции одношовного рукава для платья прямого силуэта; измерение диаметра проймы на чертеже основы; расчет высоты оката, определение величины посадки; предварительный расчет; построение сетки чертежа, построение основы рукава; разворот переднего и локтевого перекатов; проверка сопряжения линий, оформление чертежа		*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся Произвести расчет и построение конструкции двухшовного рукава для платья трапециевидного силуэта		*4*	
Тема 3.5. Принципы конструирования воротников	**Содержание учебного материала**		*6*	*2*
	1	Виды и особенности воротников с учетом их конструктивного построения. Этапы выполнения чертежа.		
	2	Исходные данные для построения чертежа конструкции воротника.		
	3	Порядок и правила построения чертежа конструкции отложного воротника для изделий с застежкой доверху.		
	4	Порядок и правила построения чертежа конструкции воротника-стойки для изделий с застежкой доверху.		

	5	Порядок и правила построения чертежа конструкции отложного воротника для изделий с лацканами, воротников типа «апаш», «шаль».		
	6	Конструктивные особенности оформления линий.		
	Практическое занятие: 7. Построение воротников. Определить по рисунку вид воротников, форму, размер; построить воротники; оформить чертежи		*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся Произвести расчет и построение конструкции пяти видов воротников (по заданию преподавателя) для жакета полуприлегающего силуэта		*2*	
Раздел 4. Общие сведения о моделировании одежды			***54***	
Тема 4.1 Методы технического моделирования при переводе нагрудной вытачки	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Понятие о конструктивном моделировании; его роль в создании современной одежды Основные принципы моделирования одежды различных видов.		
	2	Виды и характеристика художественно – конструктивных средств и декоративно-конструктивных элементов.		
	3	Характеристика макетного метода моделирования, его отличие от других методов. Использование метода при моделировании плечевых и поясных моделей одежды.		
	4	Необходимые материалы и приспособления, применяемые при создании определенной модели. Создание формы лифа изделия моделированием на плоскости.		
	Практическое занятие: 8. Рассмотреть предложенные модели лифов платья, перенести модели в рабочую тетрадь. С помощью шаблонов: нанести линии разреза; обвести лекала на цветную бумагу; произвести моделировку; оформить чертеж		*8*	
Тема 4.2. Методы технического моделирования при разработке рукавов и юбок	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Формы и конструкции рукавов. Основные линии.		
	2	Линия плеча. Длина и направление плечевого шва. Видоизменения линии плеча.		
	3	Виды пройм. Связь линии плеча, проймы с формой рукава. Варианты основных видов рукава.		
	4	Макетирование рукавов; проверка, уточнение.		
	5	Формы и конструктивные решения юбок. Положение и направление нитей основы и утка в зависимости то формы юбки.		
	6	Способы распределения объёма юбки по окружности относительно фигуры с учётом формы модели.		
	7	Создание форм юбок на плоскости. Макетирование юбок различных форм.		
	Практическое занятие: 9. Методы технического моделирования при разработке рукавов. Рассмотреть предложенные варианты рукавов, перенести модели в рабочую тетрадь с помощью шаблонов: нанести линии разреза; обвести лекала на цветную бумагу; произвести моделировку; оформить черте		*8*	
	Самостоятельная работа обучающихся Рассмотреть предложенные варианты юбок, перенести модели в рабочую тетрадь. С помощью		*6*	

	шаблонов: • нанести линии разреза • обвести лекала на цветную бумагу • произвести моделировку • оформить чертеж			
Тема 4.3. Разработка моделей различных фасонов и силуэтов	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Процесс создания моделей одежды; последовательность и виды творческих работ. Роль моделирования в формировании облика человека.		
	2	Особенности разработки разовых моделей одежды, моделей при обновлении одежды по индивидуальным заказам.		
	3	Силуэт как плоскостное выражение формы изделия одежды. Виды силуэтов по прилеганию к фигуре. Геометрические формы силуэта. Основные линии силуэта.		
	4	Основные требования при проектировании изделий одежды из тканей с различным рисунком и фактурой. Современное моделирование. Моделирования изделий одежды из тканей в клетку, в полоску.		
	5	Основные требования при проектировании изделий одежды с декоративной отделкой.		
	Практические занятия: 10. Разработка моделей различных фасонов и силуэтов. Проектирование 3-х и 4-х моделей с использованием различных покроев воротников, конструктивных решений формы, композиционного построения		*10*	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить проектирование 2-х – 3-х моделей с использованием различных покроев рукавов, конструктивных решений формы, композиционного построения		*10*	
		Всего:	***170***	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Конструирование одежды».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска настенная учебная;
- экран;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- набор материалов для проведения практических работ;
- манекен.

Технические средства обучения:

-Фильмы на DVD по темам: крой и моделирование юбки, брюк, рукавов, лифа; крой и пошив блузки; крой и пошив платья; крой и пошив женского пиджака;
-ПК с программным обеспечением;
- проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Коблякова Е.Б., Читаева О.Б., Конструирование мужской и женской одежды – учебник, М., 1997г.
2. Конопальцева Н.М., Смирнова Н.И., Конструирование одежды по индивидуальным заказам – учебник, М., 1997г.
3. Саккулин О.В., Амирова Э.К., Конструирование мужской и женской одежды – учебник, М., 1997 г.

Интернет – ресурсы:

1. http://www. osinra.ru
2. http://www. labstenol.ru

Дополнительные источники:

1. Ерзенкова Н.В., Женская одежда в деталях, Минск «Полымя», 1999г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися аудиторной работы для формирования и развития общих и профессиональных компетенции

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
должен уметь: -Сопоставлять наличие количество деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказчика;	*индивидуальные задания*
-Классифицировать ассортимент бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи;	*Отчет по практическим занятиям*
должен знать: -Наличие количества деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа	*Выполнение тестирования*
-Классификацию и ассортимент бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи;	*Выполнение тестирования*

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ п/п	Дата внесения изменения	Внесённые изменения	№ страницы

Приложение 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые знания и умения
1	Принципы конструирования воротников		Урок-работа в малых группах	Знания: Наличие количества деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа; Умения: Сопоставлять наличие количество деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказчика;
2	Построение женских классических брюк		Просмотр и обсуждение видеофильма «Крой и моделирование женских брюк»	Знания: Классификацию и ассортимент бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи; Умения: Классифицировать ассортимент бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи;
3	Построение прямой юбки		Просмотр и обсуждение видеофильма «Крой и моделирование юбки»	Знания: Классификацию и ассортимент бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи; Умения: Классифицировать ассортимент бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи;
4	Методы технического моделирования при переводе нагрудной вытачки	1	Урок-работа в малых группах	Знания: Наличие количества деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего

				текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа; Умения: Сопоставлять наличие количество деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказчика;
5	Методы технического моделирования рукавов	1	Урок-работа в малых группах	Знания: Наличие количества деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа; Умения: Сопоставлять наличие количество деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказчика;
6	Методы технического моделирования юбок	1	Урок-работа в малых группах	Знания: Наличие количества деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа; Умения: Сопоставлять наличие количество деталей кроя бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказчика;

ЭП

C=RU, OU=Директор, O="ГБПОУ ""ГК г. Сызрани""", CN=Павел Салугин, E=gk_szr@samara.edu.ru
00 d6 44 d8 57 59 a0 6e 75
2021-05-13 11:59:44