

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»  
от « 30 » 05 2024 г. № 268-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

**основной образовательной программы  
по профессии:**


**54.01.20 Графический дизайнер**

**Сызрань, 2024 г.**

## РАССМОТРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией  
общепрофессиональных и  
профессиональных циклов  
председатель М.В. Киреева  
от « 23 » мая 2024г. протокол № 9

## СОГЛАСОВАНО

Директор  
ООО «Реклама»  
  
С.В.Новикова  
от « 23 » мая 2024г. протокол № 9

**Составитель:** М.В. Киреева, преподаватель ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ) ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

**Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная):** Ежкова И.Н., методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) разработана на основе ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1543.

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3.1 Тематический план профессионального модуля	8
3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	34
4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	34
4.2 Информационное обеспечение обучения	35
4.3 Общие требования к организации образовательного процесса	36
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	37
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	39
7. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБЧУЕНИЯ	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	42

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа – ПМ) является частью основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер базовой подготовки, разработанной в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

По результатам освоения ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО (ПООП\*):

В результате освоения профессионального модуля обучающиеся:

<b>Иметь практический опыт</b>	– осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.
<b>Уметь</b>	– выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; – осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
<b>Знать</b>	– технологии настройки макетов к печати или публикации; – технологии печати или публикации продуктов дизайна.

Вариативная часть:

С целью реализации требований профессионального стандарта 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации, обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

– Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### **уметь:**

– Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### **знать:**

– Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производствэлементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы (всего)</b>	<b>752</b>
<b>Нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>732</b>
в том числе:	*
теоретическое обучение	106
лабораторные работы и практические занятия	246
консультации	8
промежуточная аттестация	12
курсовая работа/проект	Не предусмотрено
учебная практика	144
производственная практика	216
<b>Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:</b>	<b>20</b>
Доработка текущего задания	
Промежуточная аттестация в форме	Экзамен

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения профессионального модуля обучающиеся должны освоить основной вид деятельности Разработка технического задания на продукт графического дизайна и овладеть соответствующими ему профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайн:

перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Результатом освоения профессионального модуля является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта:

– Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В процессе освоения ПМ обучающиеся должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

**3.1 Тематический план профессионального модуля  
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (суммарный объем нагрузки)	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа обучающихся
			Обучение по МДК, в час.				Практика		
			в т.ч. теоретическое обучение	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	консультации, промежуточная аттестация, час.	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
ПК 3.1-3.3 ОК 01-11	Раздел 1. МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	524	106	246		8	144		20
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	216						216	
	Квалификационный экзамен	12				12			
	<b>Всего:</b>	<b>752</b>	<b>106</b>	<b>246</b>		<b>20</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>20</b>

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	190	ПК 3.1-3.3 ОК 01-11
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	190	
Тема 1.1 Файловая система и форматы файлов	<b>Содержание</b>	12	
	1. Понятие файловой системы 2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. 3. Форматы файлов, их назначения		
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические работы</b>	30	
	Практическая работа 1. Формирование файловой системы в компьютере	6	
	Практическая работа 2. Создание и перемещение пакетов файлов (создание папок)	12	
	Практическая работа 3. Работа с различными форматами файлов	12	
Тема 1.2. Макетирование	<b>Содержание</b>	20	
	1. Понятие макет 2. Виды макетов и их применения 3. Способы и методики макетирования 4. Материалы и инструменты для макетирования 5. Макетирование продуктов графического дизайна		
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические работы</b>	36	
	Практическая работа 4. Макеты презентационные	12	
	Практическая работа 5. Макеты коробок	12	



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическая работа 6. Макеты многостраничных изданий	12	
Тема 1.3. <i>Правила подготовки дизайн- макета к печати</i>	<b>Содержание</b>	20	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна</li> <li>2. Форматы фалов для печати</li> <li>3. Алгоритмы подготовки файлов к печати.</li> <li>4. Способы контроля готовности файла к печати</li> <li>5. Оверпринт. Цветodelение при подготовке файла к печати</li> </ol>		
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические работы</b>	48	
	Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	12	
	Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	12	
	Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	12	
	Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	12	
Тема 1.4. <i>Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати</i>	<b>Содержание</b>	12	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением</li> <li>2. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением.</li> <li>3. Оверпринт при работе с такими видами печати</li> </ol>		
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические работы</b>	48	
	Практическая работа 11. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	12	
	Практическая работа 12. Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	12	
	Практическая работа 13. Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	12	
	Практическая работа 14. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	12	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
<p>Тема 1.5. <i>Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет</i></p>	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сеть интернет</li> <li>2. Требования к публикации сайтов</li> <li>3. Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>4. Требования к публикации электронных изданий</li> <li>5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл).</li> <li>6. Форматы публикации</li> </ol>	24		
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>		Не предусмотрено	
	<p><b>Практические работы</b></p>		48	
	<p>Практическая работа 15. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет</p>		12	
	<p>Практическая работа 16. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет</p>		12	
	<p>Практическая работа 17. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет</p>		12	
	<p>Практическая работа 18. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет</p>		12	
	<p>Тема 1.6. <i>Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств</i></p>		<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мобильные приложения</li> <li>2. Электронные устройства и их программное обеспечение</li> <li>3. Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>4. Требования к публикации электронных изданий</li> <li>5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл).</li> <li>6. Форматы публикации</li> </ol>	18
<p><b>Лабораторные работы</b></p>		Не предусмотрено		
<p><b>Практические работы</b></p>		46		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическая работа 19. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	12	
	Практическая работа 20. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	12	
	Практическая работа 21. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	12	
	Практическая работа 22. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	10	
	Консультации	2	
	Экзамен	6	
	<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1. МДК.03.01 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Доработка текущего задания	20	
<b>Учебная практика раздела 1</b> <b>Виды работ</b> Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): — допечатная подготовка печатных материалов; — допечатная подготовка медиа продуктов		144	
<b>Производственная практика</b>		216	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>		Не предусмотрено	
<b>Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем по курсовой работе (проекту)</b>		Не предусмотрено	
<b>Консультации</b>		<b>6</b>	
<b>Квалификационный экзамен</b>		<b>6</b>	
	<b>Всего</b>	<b>752</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) требует наличия учебного кабинета компьютерных (информационных) технологий.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

### **4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)**

#### **Основные источники**

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 239 с. - ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723.

3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723.

4. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

### Основные электронные источники

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

#### 4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) производится в соответствии с учебным планом по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и календарным графиком, утвержденным директором ОО.

График освоения ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) предполагает освоение МДК.03.01 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации, включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) предшествует обязательное изучение учебных дисциплин ОП.01 Основы материаловедения, ОП.04 Основы дизайна им композиции.

В процессе освоения ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) предполагается проведение текущего контроля знаний, умений у обучающихся. Выполнение практических занятий работ является обязательной для всех обучающихся. Наличие оценок по практическим занятиям (ПЗ) является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ПЗ студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

С целью оказания помощи обучающимся при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы для студентов (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики (далее - УП/ПП), разрабатываются методические рекомендации для студентов по прохождению УП/ПП.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации;	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации;	
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства		

<p>физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</p>		
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>		
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>		
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>		





## 7. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	ФИО и подпись лица, ответственного за актуализацию

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
к рабочей программе ПМ  
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)  
(название ПМ)

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ  
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Код формируемых компетенций</b>
1.	Практическая работа 3.Работа с различными форматами файлов	Презентация	ПК 3.1 – 3.3 ОК 09
2.	Практическая работа 5.Макеты коробок	Видеоурок	ПК 3.1 – 3.3 ОК 09
3.	Практическая работа 11.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	Работа в малых группах	ПК 3.1 – 3.3 ОК 04, 09

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к рабочей программе профессионального модуля основной части ФГОС СПО

### Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта по профессии 573 Графический дизайнер, 5 уровня квалификации и ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)
Формулировка ОТФ: Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Формулировка ВПД: Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
Трудовые функции Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).		
Трудовые действия	Практический опыт	Задания на практику	Самостоятельная работа
Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): — допечатная подготовка печатных материалов; — допечатная подготовка медиа продуктов.	Доработка текущего задания

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
Необходимые умения	Умение	Практические задания	
<p>Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>– выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.</p>	<p>Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати</p>	
Необходимые знания	Знание	Темы	
<p>Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.</p>	<p>Макетирование продуктов графического дизайна. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати.</p>	