

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от «30» 05 2024 г. № 268-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 ФОТОГРАФИЯ

**обще профессиональный цикл
основной образовательной программы
по профессии:**

54.01.20 Графический дизайнер

Сызрань, 2024 г.

РАССМОТРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных
и профессиональных циклов
Председатель Киреева М.В.
от «23» мая 2024 г. протокол № 9

Составитель: И.В.Ларин, преподаватель дисциплины ФОТОГРАФИЯ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): И.Н.Ежкова, методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Фотография

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – УД) является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ГБПОУ «ГК г. Сызрани» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, разработанной в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих: учебная дисциплина входит в общий профессиональный цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По результатам освоения дисциплины ОП.10 Фотография у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО (ПООП*):

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1	произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации), применять законы композиции на практике, подобрать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъёмки, правильно использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей	технические характеристики аппаратуры технология съёмки характеристики и свойства светочувствительных материалов принцип получения позитивного изображения основы восприятия изображения основы композиции в жанрах фотографии

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания;

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Вариативная часть:

По результатам освоения дисциплины ОП.10 Фотография у обучающихся должны быть сформированы вариативные образовательные результаты, ориентированные на выполнение требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн.

С целью реализации требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн, обучающийся должен:

уметь:

- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- Понимать технические условия заказчика и проекта.

знать:

- Креативные тенденции в отрасли.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Всего - 52 часа, в том числе:

- всего во взаимодействии с преподавателем - 50 часа, в том числе:

теоретическое обучение – 15 часов,

лабораторные и практические занятия - 35 часов,

- самостоятельная работа - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
Самостоятельная работа	Не предусмотрено
Объем образовательной программы	52
в том числе:	
теоретическое обучение	15
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	35
контрольная работа	Не предусмотрено
консультации	Не предусмотрено
промежуточная аттестация	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Технические аспекты фотографии			
Тема 1.1. Этапы развития фотографии	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие фотографического процесса. История развития фотографии.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 1.2. Основы фотосъемки	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Технические параметры фотокамер. Основные параметры, влияющие на результат фотографирования.		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Практическое занятие № 1. Работа цифрового фотоаппарата. Основные параметры фотосъемки.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 1.3. Фотома-териалы и их об-работка.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Фотографический метод - важнейшее средство научного исследования. Роль фотографии в современном мире.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 2. Технология получения фотографического изображения. Виды освещения. Естественное освещение, характеристики.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 1.4. Компьютерные программы	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Графические редакторы: Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom, Picasa (Google), PhotoScape, XnView, GIMP – описание, разбор программ, знакомство с основными функциями.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	Не предусмотрено	
	Практическое занятие № 3. Работа в графических редакторах.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 2. Жанры фотографии			
Тема 2.1. Пейзаж	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие пейзажной фотосъемки. История пейзажа. Виды пейзажных фотографий и их характеристики.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 4. Фотосъемка городского пейзажа.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2.2. Натюр-морт	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие натюрморта в изобразительном искусстве. Натюрморт, как самостоятельный жанр живописи.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 5. Фотосъемка натюрморта.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2.3. Портрет	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие портретной фотосъемки. История портрета. Виды портретных фотографий.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 6. Работа с осветительной аппаратурой, постановка света. Способы корректировки света. Схемы освещения. Съёмка портрета при естественном освещении. Портретная съемка при искусственном освещении.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.4. Жанровая фотография	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	История жанра как вида изобразительного искусства. Рекламная фотография.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 7. Фотосъемка по заданному жанру. Съёмка архитектуры и интерьера как жанр фотографии.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2.5. Макрофотография	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие макросъемки. Макросъемка в доцифровой фотографии. Специальная техника для макросъемки.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 8. Макрофотография.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2.6. Панорамная фотография	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие панорамной фотографии. Виды панорам.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 9. Фотосъемка панорамы.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Повторение и систематизация полученных знаний		
	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета Фотография.

Основное оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: персональный компьютер, видеопроектор, экран, цифровая фотокамера, комплект объективов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

Основные источники

1. Василевский Ю.А. Цифровая фотография. М., 1998.
2. Волгин А.Г. Техника цветной фотографии. М., 1987.
3. Волгин А.Г. Учимся фотографировать. М., 1992.
4. Головня И.А. С чего начиналась фотография. М.: Знание, 1991.
5. Горицын В.Ф. Фотографические светофильтры. Киев, 1986.
6. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М.: Высшая школа, 1988.
7. Жалпанова Л. Цифровая фотография. М.: ЭКСПО, 2005.
8. Закс М.И. Фотоматериалы и их обработка. М: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1993 г.
9. Иванов-Аллилуев С.К. Фотосъемка пейзажа. М.: Искусство, 1971.
10. Килпатрик Д. Свет и освещение. М., 1988.
11. Курский Л.Д. Работа фотографа в павильоне. М., 1979.
12. Курский Л.Д., Фельдман Я. Д. Техника и технология фотосъемки. М., 1981.
13. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. М., 1991.
14. Милчев М.Н. Практическая энциклопедия цифровой фотографии. М., С-Пб.: Сова, 2004.
15. Митчел Э. Фотография. М.: Мир, 1988.
16. Сенский М. Комбинированные киносъемки. М.: Искусство, 1979.
17. Стародуб Д.О. Азбука фотографии. М., 1990.
18. Скотт Келби - Цифровая фотография Том 1-3 - 2011

19. Трачун А.И. Зеркальный фотоаппарат как система. М., 1986.
20. Уэйд Дж. Пейзажная фотография. М.: Мир, 1989.
21. Федотов Г.А. Электрические и электронные устройства для фотографии. Л., 1984.
22. Фомин А.В. Общий курс фотографии. М., 1977.
23. Цыганов М.Н. Общая фотография и специальные виды фотографии. М., 1963.
24. Эйнгорн Э. Основы фотографии. М.: Искусство, 1989.

Основные электронные издания

1. Принципы фотографии <http://www.64bita.ru>
2. Обучающее сообщество для фотографов <http://www.cambridgeincolour.com>
3. Российское фото. Онлайн <http://www.rosphoto.com>
4. Библиотека фотографа. Редкие книги и журналы по фотографии и кино. https://vk.com/fotobiblioteka_vk?t2fs=68b1d0c9e34f8e0713_2

Дополнительные источники

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. М.: Искусство, 1987.
2. Валюс Н.А. Фотосъемка в темноте и тумане. М.-Л., 1948.
3. Воинственный М.А., Ермоленко В.М. В объективе – живая природа. Киев 1970.
4. Кораблёв Д. Фотосъёмка. Универсальный самоучитель. –С-Птб., 2004.
5. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. М., 1990.
6. Мухин И., Артюхов А. Фотоохота. М.: Физкультура и спорт, 1878.
7. Напельбаум М.С. От ремесла к искусству. М., 1972.
8. Никитин В.А. Рассказы о фотографах и фотографиях. Л., 1991.
9. Панфилов Н.А., Панфилова М.Н. Искусство фотографии. М., 1985.
10. Плужников Б.Ф. Занимательная фотография. М., 1964.
11. Постников В.В. Учись фотографировать. М., 1979.
12. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. М.: Мир, 1985.
13. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. М., 1987.
14. Шеклеин А.В. Фотографический калейдоскоп. М., 1988.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации),	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий: 90 ÷ 100 % правильных ответов – 5 (отлично) 80 ÷ 89 % правильных ответов – 4 (хорошо) 70 ÷ 79% правильных ответов – 3(удовлетворительно) менее 70% правильных ответов – 2 (не удовлетворительно)	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий
применять законы композиции на практике,		
подобрать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъёмки,		
правильно использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей		
технические характеристики аппаратуры технология съёмки характеристики и свойства светочувствительных материалов принцип получения позитивного изображения основы восприятия изображения основы композиции в жанрах фотографии	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий подготовка докладов и презентаций, выполнение практических заданий

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ
И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые ОК, ПК, знания и умения
1.	Основные параметры, влияющие на результат фотографирования.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
2.	Роль фотографии в современном мире.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
3.	Натюрморт, как самостоятельный жанр живописи	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
4.	Понятие портретной фотосъемки. История портрета.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
5.	Рекламная фотография.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
6.	Понятие макросъемки. Макросъемка в доцифровой фотографии.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
7.	Практическое занятие № 9. Фотосъемка панорамы.	1	Работа в малых группах	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Сопоставление требований демонстрационного экзамена по состоянию на июнь 2022 года по компетенции 40 Графический дизайн и образовательных результатов

УД ОП.10 Фотография

Требования ДЭ	Образовательные результаты дисциплины	Наименование разделов/тем в рабочей программе по дисциплине
Уметь	Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку; – Понимать технические условия заказчика и проекта. 	произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации)	Тема 1.2. Основы фотосъёмки Раздел 2. Жанры фотографии
Знать	Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – Креативные тенденции в отрасли. 	принцип получения позитивного изображения основы восприятия изображения	

