

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от «30» 05 2024 г. № 268-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 КОЛОРИСТИКА

**общепрофессиональный цикл
основной образовательной программы
по профессии:**

54.01.20 Графический дизайнер

Сызрань, 2024 г.

РАССМОТРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
общепрофессиональных и
профессиональных циклов
от « 23 » мая 2024г. протокол № 9

Составитель: И.В.Ларин, преподаватель дисциплины КОЛОРИСТИКА «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): И.Н.Ежкова, методист строительного
профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Колористика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – УД) является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ГБПОУ «ГК г. Сызрани» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, разработанной в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих: учебная дисциплина входит в общий профессиональный цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По результатам освоения дисциплины ОП.09 Колористика у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО (ПООП*):

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1	уметь решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Вариативная часть:

По результатам освоения дисциплины ОП.09 Колористика у обучающихся должны быть сформированы вариативные образовательные результаты, ориентированные на выполнение требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн.

С целью реализации требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн, обучающийся должен:

уметь:

- Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- Вносить корректировку цветов в файл

знать:

- Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Всего - 60 часов, в том числе:

- всего во взаимодействии с преподавателем - 58 часов, в том числе:
 - теоретическое обучение – 18 часов,
 - лабораторные и практические занятия - 40 часов,
- самостоятельная работа - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	60
Самостоятельная работа	2
Объем образовательной программы	58
в том числе:	
теоретическое обучение	18
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	40
контрольная работа	Не предусмотрено
консультации	Не предусмотрено
промежуточная аттестация	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Тема 1. Роль цвета в искусстве	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1	
	Живопись. Виды и жанры живописи. Цвет в декоративно-прикладном искусстве. Физические основы цвета. Цветоведение как наука. Цвет поверхности предметов.			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические работы			Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся.			Не предусмотрено
Тема 2. Ахроматические или нейтральные цвета	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1	
	Образование нейтральной гаммы. Характеристика ахроматических цветов.			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические работы			4
	Практическое занятие № 1 Выполнение шкалы градации ахроматических цветов и орнамента в ахроматической гамме посредством белого, черного и нескольких оттенков серого цвета.			4
Самостоятельная работа обучающихся.	Не предусмотрено			
Тема 3. Закономерности цветовых гармоний и их виды	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1	
	Цветовой круг. Основные и составные (или производные) цвета. Тёплые и холодные, выступающие и отступающие цвета. Контрастные (или дополнительные) цвета. Виды гармоничных цветовых сочетаний. Контрастные, родственно-контрастные и родственные сочетания.			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические работы			4
	Практическое занятие № 2 Выполнение построения равноступенчатого цветового круга.			4
	Самостоятельная работа обучающихся.			Не предусмотрено

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 4. Эмоционально-психологические свойства цвета	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1	
	Собственные и несобственные свойства цвета. Мажорные и минорные свойства цвета. Зрительно-психологические свойства цвета. Цветовые ассоциации: физиологические и эмоциональные. Цветовые иллюзии. Эмоционально-физиологическое воздействие цвета.			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические работы			6
	Практическое занятие № 3 Выполнение абстрактных композиций на ассоциативное восприятие с применением тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветовых сочетаний.			6
	Самостоятельная работа обучающихся.			Не предусмотрено
Тема 5. Характеристики цвета	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1	
	Основные свойства цвета. Цветовой тон, насыщенность и светлота.			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические работы			4
	Практическое занятие № 4 Выполнение образцов тоновых и светлотных растяжек родственно-контрастных цветов.			4
	Самостоятельная работа обучающихся.			Не предусмотрено
Тема 6. Монохромная цветовая гамма	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1	
	Разновидности монохромной гаммы. Способы образования монохромной гаммы.			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические работы			6
	Практическое занятие № 5 Выполнение абстрактной колористической композиции в монохромной цветовой гамме.			6
	Самостоятельная работа обучающихся.			Не предусмотрено
Тема 7. Простран-	Содержание учебного материала	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Основные свойства цвета	Одновременный световой контраст. Одновременный цветовой контраст. Пограничный цветовой и световой контраст.		ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	4	
	Практическое занятие № 6 Выполнение образцов пар и триад контрастных, родственно-контрастных и родственных цветов.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся.	Не предусмотрено	
Тема 8. Понятие колорита	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие колорита. Цветовое решение и влияние колорита при создании творческой работы.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	6	
	Практическое занятие № 7 Выполнение колористических композиций на основе контрастных, родственно-контрастных и родственных цветовых сочетаний.	6	
Самостоятельная работа обучающихся.	Не предусмотрено		
Тема 9. Законы смешения цветов и процессы цветообразования	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
	Законы смешения цветов. Основные типы смешения цветов. Субтрактивное и аддитивное смешение цветов.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	6	
	Практическое занятие № 8 Выполнение таблицы цветов, полученных путём смешения красок.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся.	Не предусмотрено	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета Колористика.

Основное оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: персональный компьютер, видеопроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

Основные источники

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие / Х.Гаррисон. - М.: ЭКСМО, 2011. - 253 с.
2. Глазычев, В.Л. Композиция как мыслительная деятельность [Текст] /В.Л. Глазычев. - М.: Стройиздат, 2011. – 151 с.
3. Жабинский, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. для вузов / В.И. Жабинский,А.В.Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2012. - 256 с.
4. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]:учебник / Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2012. -480 с.
5. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. для вузов /Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2011. – 110с.
6. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Текст]: учеб. для вузов /М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2011. – 135 с.
7. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать [Текст] / У.Ф. Пауэл. -М.:Астрель АСТ, 2013. – 45 с.
8. Сторн, И.Н. Декоративная живопись [Текст]: учеб. для вузов / И.Н.Сторн. - М.: МГТУ, 2013. – 120 с.
9. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре [Текст] / М.О. Сурина. - М.: Март, 2011. - 87 с.
10. Филиппов, Ю.И. Композиция в живописи [Текст] / Ю.И. Филиппов. – Самара: СГПУ. 2013. – 143 с.

Основные электронные издания

1. Федеральный портал [Электронный ресурс] «Российское образование» - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

2. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс] - Режим доступа:<http://www.it-n.ru/>
3. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://lvivashneva.blogspot>
4. Международная ежегодная конференция-выставка [Электронный ресурс]/ Применениенновых технологий в образовании – Режим доступа<http://www.bytic.ru/>

Дополнительные источники

1. Замкова, М.В. Шедевры мировой живописи в вашем доме [Текст] / М.В. Замкова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2012. – 128 с.
2. Сение, В.П. Школа рисунка карандашом [Текст] / В.П. Сение, О.В.Коваль. – Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2012. – 112 с.
3. Уэнди, Т. Уроки живописи. Полевые цветы в акварели [Текст] / Т.Уэнди. – М.: КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2011. - 74с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий: 90 ÷ 100 % правильных ответов – 5 (отлично) 80 ÷ 89 % правильных ответов – 4 (хорошо) 70 ÷ 79% правильных ответов – 3 (удовлетворительно) менее 70% правильных ответов – 2 (не удовлетворительно)	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий
знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые ОК, ПК, знания и умения
1.	Физические основы цвета. Цветоведение как наука.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
2.	Виды гармоничных цветовых сочетаний.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
3.	Эмоционально-физиологическое воздействие цвета.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
4.	Основные свойства цвета.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
5.	Способы образования монохромной гаммы.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
6.	Пограничный цветовой и световой контраст.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
7.	Понятие колорита.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1
8.	Основные типы смешения цветов. Субтрактивное и аддитивное смешение цветов.	1	Работа в малых группах	ОК 01-11 ПК 2.3 ПК 3.1

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Сопоставление требований демонстрационного экзамена по состоянию на июнь 2024 года по компетенции 40 Графический дизайн и образовательных результатов
УД ОП.09 Колористика**

Требования ДЭ	Образовательные результаты дисциплины	Наименование разделов/тем в рабочей программе по дисциплине
Уметь	Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям; – Вносить корректировку цветов в файл. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов 	Тема 1.1. Роль цвета в Искусстве Тема 1.3 Закономерности цветовых гармоний и их виды Тема 1.5. Характеристики цвета Тема 8. Понятие колорита
Знать	Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию; – Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC. 	<ul style="list-style-type: none"> знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. 	