

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»  
от «30» мая 2024 г. № 268-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУПК. 01 Технология

общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

профиль обучения: гуманитарный

Сызрань, 2024

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ\***

Предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательный, общий гуманитарный и  
социально-экономический, математический и  
общий естественнонаучный циклы  
Председатель Л.В. Адамова  
«24» мая 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО\*\***

Предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательный, общий гуманитарный  
и социально-экономический, математический  
и общий естественнонаучный циклы  
Председатель Л.В. Адамова  
«24» мая 2024 г.

**Составитель:** Т.М.Чернова, преподаватель ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

**Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная):** Л.В. Адамова, методист  
социально – педагогического профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>14</b>
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КРАЕВЕДЕНИЕ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Технология предназначена для изучения прикладного творчества в ГБПОУ «ГК г. Сызрани» в рамках реализации образовательной программы среднего общего образования для подготовки студентов по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательного учебного предмета: Технология для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Технология и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная учебная дисциплина Технология принадлежит к профильному блоку дисциплин по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования гуманитарного профиля.

## 1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:  
(перечисляются из примерной программы)

Формирование у будущих специалистов системы представлений о природе родного края, основных народных промыслах, специфике их развития и использования их методов в современном образовательном процессе.

Освоение содержания учебной общеобразовательной дисциплины Технология обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### • *личностных:*

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

– сформированность ответственного отношения к обучению; способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– сформированность творческого мышления, приобретение опыта творческой направленной деятельности;

– сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

– умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

– критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

– креативность мышления, инициативность и находчивость;

**• метапредметных:**

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем;

-готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**• предметных:**

- формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- организовывать рабочее место для работы с различными материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками и пр.) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом и пр.);
- работать над проектом под руководством преподавателя в соответствии с его этапами, анализировать промежуточные и итоговые результаты процессов и продуктов проектной деятельности;
- овладеть практическими навыками ручного труда в работе по изготовлению предметов технического, прикладного, художественно-декоративного творчества.

***В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение общеобразовательной учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов, в том числе:  
теоретического обучения - 2 часа;

лабораторных и практических занятия-30 часов

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 2.1. Объем общего учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	40/40*
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40/8*
в том числе:	
семинарские занятия	<i>Не предусмотрено</i>
теоретические занятия	10/2*
практические занятия	30/6*
контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>Не предусмотрено</i>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2 ч/ 1*

\*количество часов по заочной форме обучения

## 2.2. Тематический план и содержание общего учебного предмета Технология

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>1.</b> Истоки, история и основные этапы исторического становления декоративного искусства Поволжья. Виды декоративного искусства, классификация его по обрабатываемым материалам. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративного искусства. Основные понятия и термины в декоративном искусстве.	1	2
<b>Раздел 1 Художественная аппликация из бумаги</b>			
<b>Тема 1.1. Виды и свойства бумаги. Объемная аппликация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>1.</b> Виды и свойства бумаги. Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Техника выполнения объемной аппликации из разных видов бумаги.	1	2
	<b>Практическая работа:</b>	<b>4</b>	
	Изготовление пособия «Виды бумаги». Изготовление разных видов объемной аппликации	2 2	2
<b>Тема 1.2. Мозаичная аппликация из бумаги</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>1.</b> Исторические сведения об искусстве мозаики. Виды мозаики из бумаги (Обрывная аппликация). Технология выполнения.	1	2
	<b>Практическая работа:</b>	<b>6</b>	
	Изготовление аппликации «Растительный мир Поволжья». Изготовление коллажа «Мой край» Мозаика из бисера, бус, стекляруса.	2 2 2	2
<b>Раздел 2 Декоративно-оформительская работа</b>			
<b>Тема 2.1. История ёлочной игрушки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>1.</b> История создания елочной игрушки на Руси. Новогодние игрушки 18-20 веков. Современная новогодняя игрушка. Использование техники: аппликация, оригами; декорирование с использованием бисера, бусин, ниток, акварельной краски.	1	2



<i>Тема 2.2. Изготовление новогодних игрушек</i>	<b>Практическая работа:</b>		<b>4</b>	
	<b>1.</b>	Изготовление новогодней игрушки, гирлянды из разных материалов (основные материалы: бумага, кожа, пластмассовые и пенопластовые заготовки)	4	2
<b>Раздел 3 Русское декоративно-прикладное творчество</b>				
<i>Тема 3.1. Русский национальный костюм</i>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	<b>1.</b>	Русский национальный костюм, его пластические и декоративные элементы. Вышивка, ткачество, ювелирные изделия в композиции костюма. Ансамбль женского костюма.	1	2
<i>Тема 3.2. Декоративное панно-коллаж "Русская красавица"</i>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	<b>1</b>	Портрет выполняется живописным (графическим) способом или в технике папье-маше.	1	2
	<b>Практическая работа:</b>		<b>2</b>	
		Изготовление панно «Русская красавица» (основными материалами для панно являются бумага, картон, различные виды ткани) Изготовление кокошника (в качестве декора кокошника, элементов одежды используются бисер, пайетки, бусы, кружева, тесьма и т.д.)	2	3
<i>Тема 3.3. Хохломская роспись. Гжель</i>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	<b>1</b>	Художественные центры России росписи по дереву. История развития хохломской росписи. Гжель.	1	3
	<b>Практическая работа:</b>		<b>2</b>	
		Элементы росписи, композиционные варианты, цветовой строй. Выполнение отдельных элементов хохломской росписи (.виды росписи: "травка", "кудрина")	2	3
<b>Раздел 4 Лепка.</b>				
<i>Тема 4.1. Лепка, структура ее виды и особенности</i>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	<b>1</b>	Лепка с натуры отдельных предметов. Лепка животных и птиц .Сюжетная лепка. Техника «рисования пластилином»	1	2
	<b>Практическая работа:</b>		<b>4</b>	
		Изготовление рисунка пластилином	2	2

		Лепка животных и птиц	2	
<b>Раздел 5 Итоговый творческий проект</b>				
<b>Тема 5.1. Работа над проектом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	История методов проекта. Актуализация знаний учащихся о понятии «проект», его сущность. Виды проектов. Этапы проведения проектов. Требования к выполнению проектов. Структура и алгоритм выполнения индивидуального проекта. Выбор темы и цели проекта. Значение этапа постановки задачи. Способы повышения творческой активности личности.	2	3
<b>Тема 5.2. Защита творческих проектов. Дифференцированный зачет</b>	<b>Практическая работа</b>		<b>4</b>	
	<b>1</b>	Защита творческих проектов	3 1	3
		<b>Итого:</b>	<b>40 часов</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению (из примерной программы)**

Реализация и освоение программы учебной общеобразовательной дисциплины «Технология» требует наличия учебного кабинета с возможным доступом к сети Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

#### **Информационное обеспечение обучения (блок 1)**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Для преподавателей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

###### **Основные источники (для студентов):**

1. Горячева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Н. А. Горячева. - М.: Просвещение, 2014. – 266 с.

2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов. М.,: Владос 2014г – 399с
3. Курочкина, Н. В. Лепка в детском саду и школе [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Н. В. Курочкина. - М.: Просвещение, 2014. — 144 с.
4. Филенко, Ф. П. Поделки из природного материала [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Ф. П. Филенко. - М.: Просвещение, 2015. – 115 с.
5. Щерблыкин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ И. К. Щерблыкин. - М.: Просвещение, 2013. – 203 с.

### **Дополнительная литература**

1. Богатеева, З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях [Текст]: учеб. пособие/ З. А. Богатеева. - М.: Просвещение. 2013. – 303 с.
2. Воробьева, И. Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке [Текст] / И. Воробьева // Дошкольное воспитание – 2012 - № 8.- С. 115-117.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк [Текст]: учеб. пособие/ Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1998. – 80 с.
4. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст]: учеб. пособие/ А. С. Галанов. - М.: Сфера, 2011. — 80 с.
5. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст]: учеб. пособие/ Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2012. — 143 с.
6. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника и школьника [Текст]: учеб. пособие/ О. М. Дьяченко. - М.: Академия, 2007. – 238 с.
7. Егорова, Н. Приглашаем к творчеству [Текст] / Н. Егорова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 1. - С. 3 – 10.
8. Князева, О. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]: учеб. пособие/ О. А. Князева. - СПб.: Детство – Пресс, 2011. – 304 с.
9. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: учеб. пособие/ Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-синтез, 2011. — 120 с.
10. Косминская, В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей [Текст]: учеб. пособие/ В. Б. Косминская. - М.: Просвещение, 2008. — 128 с.
11. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду и школе: Программа и конспекты занятий [Текст]: учеб. пособие/ Л. В. Куцакова. - М.: Сфера, 2009. — 240 с.
12. Маркова, Е. Помогите детям увидеть мир многоцветным [Текст] / Е. Маркова // Дошкольное воспитание. - 2011. - №12. - С. 30-33.
13. Павлова, М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников. [Текст]: пособие для учителя / М. Б. Павлова / под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 296 с.
14. Тарловская, Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду [Текст]: учеб. пособие/ Н. Ф. Тарловская. - М.: Просвещение, 2012. — 216 с.
15. Чумичева, Р.М. Ребенок в мире культуры учеб. пособие/ Р. М. Чумичева. М.: Просвещение, 2009. - 126 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Игнатенко, Ю. Е. Рабочая программа учебной (производственной) практики по специальности среднего профессионального образования курса «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/npo-spo/tekhnologiya-prodovolstvennykh-produktov-i-potrebitelskikh-tovarov/library/2015/02/27> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
2. Мурашева, Т. В. Рабочая программа курса «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2011/10/11/rabochie-programmy-po-tekhnologii-5-9-klass> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
3. Павленко, Е. Ю. Рабочая программа по технологии (девочки) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kmti.ru/docs/UP/r\\_programm/rp\\_tehnologia\\_d.pdf](http://kmti.ru/docs/UP/r_programm/rp_tehnologia_d.pdf) – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
4. Симоненко, В. Д. Рабочая программа по предмету «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-trud.ru/rabochaya-programma-po-tekhnologii-5-8-klassy-simonenko-malchiki-fgos.html> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
5. Ускова, Е. В. Рабочая программа по предмету «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/02/19/rabochie-programmy-po-tekhnologii> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– для изготовления изделия или получения</li> <li>– продукта;</li> <li>– выбирать материалы, инструменты и</li> <li>– оборудование для выполнения работ;</li> <li>– выполнять технологические операции</li> <li>– с использованием ручных инструментов,</li> <li>– приспособлений, оборудования;</li> <li>– соблюдать требования безопасности труда</li> <li>– и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;</li> <li>– осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого</li> <li>– изделия;</li> <li>– находить и устранять допущенные дефекты;</li> <li>– проводить разработку творческого проекта</li> <li>– изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;</li> <li>– планировать работы с учетом имеющихся</li> <li>– ресурсов и условий;</li> <li>– распределять работу при коллективной</li> <li>– деятельности.</li> </ul>	
<p>Методика обучения. Работа с бумагой, картоном, салфетками; с тканью и нитями; рукоделие; использование различных техник.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы и методику</li> <li>– планирования различных видов</li> <li>– деятельности и общения детей;</li> <li>– сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников;</li> <li>– содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников;</li> <li>– основы изобразительной грамоты,</li> </ul>	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия</p>

	<p>приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;</li> <li>– способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цель, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;</li> <li>– руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</li> <li>– оценивать продукты детской деятельности;</li> <li>– изготавливать поделки из различных материалов;</li> <li>– получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);</li> <li>– рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>– анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и младших школьников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</li> <li>– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.</li> </ul>	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия</p>
--	--	---



**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И  
ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Раздел 1. Введение	1	Лекция, самостоятельная работа с литературой, коллективная мыслительная деятельность, работа с наглядным пособием, использование мультимедийной презентации	<b>Личностные:</b> испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта; уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных, несущественных признаков;
2.	<b>Основы организации продуктивных видов деятельности</b>			<b>Регулятивные:</b> учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; работать по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства обучения.
3.	<b>Тема 1. 1. Работа с различными видами бумаги и картона.</b>	12	Творческие задания, работа в малых группах, использование общественных ресурсов, работа с наглядным пособием	<b>Коммуникативные:</b> учиться критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.
4.	<b>Тема 2.2. Работа с природными материалами.</b>	1		
5.	<b>Тема 2.3. Работа с пластилином и дополнительным материалом для декорирования изделия.</b>	2	Творческие задания, работа в малых группах, интерактивная лекция, работа с наглядным пособием, использование и анализ видеоматериалов, «жужжащие» группы	

6.	<b>Тема 1.4. Коллаж-мозаика из бисера, бус</b>			<b>Личностные:</b> иметь положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
7.	<b>Тема 2.1 История создания декора изделия кожей. Использование техники в прикладном творчестве народов Поволжья.</b>	2	Учебная лекция, дискуссия, «жужжающие» группы	иметь представления о значении проектной деятельности для выполнения изделия. <b>Познавательные:</b> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
8.	<b>Тема 4.1. Русский национальный костюм</b>	1	Работа в малых группах, коллективная мыслительная деятельность, творческие задания, самостоятельное чтение литературы	высказывать суждения; обосновывать свой выбор; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям; использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике; использовать полученную информацию для принятия несложных решений; использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности. <b>Регулятивные:</b> работать над проектом под руководством учителя и составлять план работы на основе слайдов; ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

				применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.
9.	<b>Тема 4.3. Хохломская роспись</b>			<b>Личностные:</b> иметь положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; бережное отношение к окружающему миру и
10.	<b>Тема 5.1. Лепка, структура ее виды и особенности</b>	1	Проблемная лекция, работа с наглядным пособием, творческие задания	результату деятельности человека. <b>Познавательные:</b> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий и
11.	<b>Тема 5.2. Древние образы в народном искусстве</b>	2		
12.	<b>Тема 5.3. Традиционные русские народные глиняные игрушки</b>	1	Творческие задания, коллективная мыслительная деятельность, работа с наглядным пособием	реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям; использовать полученную информацию для принятия несложных решений.
13.	<b>Тема 6.1. Технология изготовления кукол</b>	6	Практические задания, работа в малых группах, коллективная мыслительная деятельность, мозговой штурм, демонстрация, использование наглядного материала и пособий	<b>Регулятивные:</b> понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; составлять план выполнения работы и осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
14.	<b>Тема 6.2. Творческая разработка эскиза куклы</b>	3	Работа с наглядным пособием, учебная лекция, творческая мыслительная деятельность	

15.	<b>Тема 4.7. Защита индивидуальных проектов (дифференцированный зачет)</b>	2	Демонстрация полученных изделий и защита творческого проекта	контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; работать над проектом под руководством учителя и составлять план работы на основе слайдов; ставить цель, задачи, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия.
				<p><b>Коммуникативные:</b>  задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;  слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;  выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них;  соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы;  применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.</p>