

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от «30» мая 2024 г. № 268-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУПК. 01 Технология

общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

44.02.01 Дошкольное образование

профиль обучения: гуманитарный

Сызрань, 2024

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ*

Предметно-цикловой комиссии
общеобразовательный, общий гуманитарный и
социально-экономический, математический и
общий естественнонаучный циклы
Председатель Л.В. Адамова
«24» мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО**

Предметно-цикловой комиссии
общеобразовательный, общий гуманитарный
и социально-экономический, математический
и общий естественнонаучный циклы
Председатель Л.В. Адамова
«24» мая 2024 г.

Составитель: Т.М.Чернова, преподаватель ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Л.В. Адамова, методист
социально – педагогического профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 14 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЕ | 17 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КРАЕВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Технология предназначена для изучения прикладного творчества в ГБПОУ «ГК г. Сызрани» в рамках реализации образовательной программы среднего общего образования для подготовки студентов по специальности (специальностям) 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательного учебного предмета: Технология для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Технология и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная учебная дисциплина Технология принадлежит к профильному блоку дисциплин по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования гуманитарного профиля.

1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:
(перечисляются из примерной программы)

Формирование у будущих специалистов системы представлений о природе родного края, основных народных промыслах, специфике их развития и использования их методов в современном образовательном процессе.

Освоение содержания учебной общеобразовательной дисциплины Технология обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• *личностных:*

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

– сформированность ответственного отношения к обучению; способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– сформированность творческого мышления, приобретение опыта творческой направленной деятельности;

– сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

– умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

– критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

– креативность мышления, инициативность и находчивость;

• **метапредметных:**

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем;

-готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• **предметных:**

- формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- организовывать рабочее место для работы с различными материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками и пр.) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом и пр.);
- работать над проектом под руководством преподавателя в соответствии с его этапами, анализировать промежуточные и итоговые результаты процессов и продуктов проектной деятельности;
- овладеть практическими навыками ручного труда в работе по изготовлению предметов технического, прикладного, художественно-декоративного творчества.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение общеобразовательной учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов, в том числе:
теоретического обучения - 10 часов;

лабораторных и практических занятия-30 часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем общего учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 40/40* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 40/8* |
| в том числе: | |
| семинарские занятия | <i>Не предусмотрено</i> |
| теоретические занятия | 10/2* |
| практические занятия | 30/6* |
| контрольные работы | <i>Не предусмотрено</i> |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>Не предусмотрено</i> |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 ч/ 1* |

*количество часов по заочной форме обучения

2.2. Тематический план и содержание общего учебного предмета Технология

| <i>Наименование разделов и тем</i> | <i>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.</i> | <i>Количество часов</i> | <i>Уровень освоения</i> |
|--|---|-------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <i>Введение</i> | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1. Истоки, история и основные этапы исторического становления декоративного искусства Поволжья. Виды декоративного искусства, классификация его по обрабатываемым материалам. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративного искусства. Основные понятия и термины в декоративном искусстве. | 1 | 2 |
| Раздел 1 Художественная аппликация из бумаги | | | |
| <i>Тема 1.1. Виды и свойства бумаги. Объемная аппликация</i> | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1. Виды и свойства бумаги. Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Техника выполнения объемной аппликации из разных видов бумаги. | 1 | 2 |
| | Практическая работа: | 4 | |
| | Изготовление пособия «Виды бумаги». Изготовление разных видов объемной аппликации | 2 2 | 2 |
| <i>Тема 1.2. Мозаичная аппликация из бумаги</i> | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1. Исторические сведения об искусстве мозаики. Виды мозаики из бумаги (Обрывная аппликация). Технология выполнения. | 1 | 2 |
| | Практическая работа: | 6 | |
| | Изготовление аппликации «Растительный мир Поволжья». Изготовление коллажа «Мой край» Мозаика из бисера, бус, стекляруса. | 2 2 2 | 2 |
| Раздел 2 Декоративно-оформительская работа | | | |
| <i>Тема 2.1. История ёлочной игрушки</i> | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1. История создания елочной игрушки на Руси. Новогодние игрушки 18-20 веков. Современная новогодняя игрушка. Использование техники: аппликация, оригами; декорирование с использованием бисера, бусин, ниток, акварельной краски. | 1 | 2 |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|----------|---|
| | | | | |
| <i>Тема 2.2. Изготовление новогодних игрушек</i> | Практическая работа: | | 4 | |
| | 1. | Изготовление новогодней игрушки, гирлянды из разных материалов (основные материалы: бумага, кожа, пластмассовые и пенопластовые заготовки) | 4 | 2 |
| Раздел 3 Русское декоративно-прикладное творчество | | | | |
| <i>Тема 3.1. Русский национальный костюм</i> | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1. | Русский национальный костюм, его пластические и декоративные элементы. Вышивка, ткачество, ювелирные изделия в композиции костюма. Ансамбль женского костюма. | 1 | 2 |
| <i>Тема 3.2. Декоративное панно-коллаж "Русская красавица"</i> | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Портрет выполняется живописным (графическим) способом или в технике папье-маше. | 1 | 2 |
| | Практическая работа: | | 2 | |
| | | Изготовление панно «Русская красавица» (основными материалами для панно являются бумага, картон, различные виды ткани) Изготовление кокошника (в качестве декора кокошника, элементов одежды используются бисер, пайетки, бусы, кружева, тесьма и т.д.) | 2 | 3 |
| <i>Тема 3.3. Хохломская роспись. Гжель</i> | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Художественные центры России росписи по дереву. История развития хохломской росписи. Гжель. | 1 | 3 |
| | Практическая работа: | | 2 | |
| | | Элементы росписи, композиционные варианты, цветовой строй. Выполнение отдельных элементов хохломской росписи (.виды росписи: "травка", "кудрина") | 2 | 3 |
| Раздел 4 Лепка. | | | | |
| <i>Тема 4.1. Лепка, структура ее виды и особенности</i> | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Лепка с натуры отдельных предметов. Лепка животных и птиц .Сюжетная лепка. Техника «рисования пластилином» | 1 | 2 |
| | Практическая работа: | | 4 | |
| | | Изготовление рисунка пластилином | 2 | 2 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|-----------------|---|
| | | Лепка животных и птиц | 2 | |
| Раздел 5 Итоговый творческий проект | | | | |
| Тема 5.1. Работа над проектом | Содержание учебного материала | | | |
| | I | История методов проекта. Актуализация знаний учащихся о понятии «проект», его сущность. Виды проектов. Этапы проведения проектов. Требования к выполнению проектов. Структура и алгоритм выполнения индивидуального проекта. Выбор темы и цели проекта. Значение этапа постановки задачи. Способы повышения творческой активности личности. | 2 | 3 |
| Тема 5.2. Защита творческих проектов. Дифференцированный зачет | Практическая работа | | 4 | |
| | I | Защита творческих проектов | 3 1 | 3 |
| | | Итого: | 40 часов | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению (из примерной программы)

Реализация и освоение программы учебной общеобразовательной дисциплины «Технология» требует наличия учебного кабинета с возможным доступом к сети Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Информационное обеспечение обучения (блок 1)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Основные источники (для студентов):

1. Горячева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Н. А. Горячева. - М.: Просвещение, 2014. – 266 с.

2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов. М.,: Владос 2014г – 399с
3. Курочкина, Н. В. Лепка в детском саду и школе [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Н. В. Курочкина. - М.: Просвещение, 2014. — 144 с.
4. Филенко, Ф. П. Поделки из природного материала [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Ф. П. Филенко. - М.: Просвещение, 2015. – 115 с.
5. Щерблыкин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ И. К. Щерблыкин. - М.: Просвещение, 2013. – 203 с.

Дополнительная литература

1. Богатеева, З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях [Текст]: учеб. пособие/ З. А. Богатеева. - М.: Просвещение. 2013. – 303 с.
2. Воробьева, И. Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке [Текст] / И. Воробьева // Дошкольное воспитание – 2012 - № 8.- С. 115-117.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк [Текст]: учеб. пособие/ Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1998. – 80 с.
4. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст]: учеб. пособие/ А. С, Галанов. - М.: Сфера, 2011. — 80 с.
5. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст]: учеб. пособие/ Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2012. — 143 с.
6. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника и школьника [Текст]: учеб. пособие/ О. М. Дьяченко. - М.: Академия, 2007. – 238 с.
7. Егорова, Н. Приглашаем к творчеству [Текст] / Н. Егорова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 1. - С. 3 – 10.
8. Князева, О. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]: учеб. пособие/ О. А. Князева. - СПб.: Детство – Пресс, 2011. – 304 с.
9. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: учеб. пособие/ Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-синтез, 2011. — 120 с.
10. Косминская, В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей [Текст]: учеб. пособие/ В. Б. Косминская. - М.: Просвещение, 2008. — 128 с.
11. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду и школе: Программа и конспекты занятий [Текст]: учеб. пособие/ Л. В. Куцакова. - М.: Сфера, 2009. — 240 с.
12. Маркова, Е. Помогите детям увидеть мир многоцветным [Текст] / Е. Маркова // Дошкольное воспитание. - 2011. - №12. - С. 30-33.
13. Павлова, М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников. [Текст]: пособие для учителя / М. Б. Павлова / под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 296 с.
14. Тарловская, Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду [Текст]: учеб. пособие/ Н. Ф. Тарловская. - М.: Просвещение, 2012. — 216 с.
15. Чумичева, Р.М. Ребенок в мире культуры учеб. пособие/ Р. М. Чумичева. М.: Просвещение, 2009. - 126 с.

Интернет-ресурсы:

1. Игнатенко, Ю. Е. Рабочая программа учебной (производственной) практики по специальности среднего профессионального образования курса «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/npo-spo/tekhnologiya-prodovolstvennykh-produktov-i-potrebitelskikh-tovarov/library/2015/02/27> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
2. Мурашева, Т. В. Рабочая программа курса «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2011/10/11/rabochie-programmy-po-tekhnologii-5-9-klass> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
3. Павленко, Е. Ю. Рабочая программа по технологии (девочки) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kmti.ru/docs/UP/r_programm/rp_tehnologia_d.pdf – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
4. Симоненко, В. Д. Рабочая программа по предмету «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-trud.ru/rabochaya-programma-po-tekhnologii-5-8-klassy-simonenko-malchiki-fgos.html> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)
5. Ускова, Е. В. Рабочая программа по предмету «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/02/19/rabochie-programmy-po-tekhnologii> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 07. 08. 16.)

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – для изготовления изделия или получения – продукта; – выбирать материалы, инструменты и – оборудование для выполнения работ; – выполнять технологические операции – с использованием ручных инструментов, – приспособлений, оборудования; – соблюдать требования безопасности труда – и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; – осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого – изделия; – находить и устранять допущенные дефекты; – проводить разработку творческого проекта – изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; – планировать работы с учетом имеющихся – ресурсов и условий; – распределять работу при коллективной – деятельности. | |
| <p>Методика обучения. Работа с бумагой, картоном, салфетками; с тканью и нитями; рукоделие; использование различных техник.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы и методику – планирования различных видов – деятельности и общения детей; – сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников; – содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников; – основы изобразительной грамоты, | <p>Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; – способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; – руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; – оценивать продукты детской деятельности; – изготавливать поделки из различных материалов; – получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях); – рисовать, лепить, конструировать; – анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и младших школьников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий. | <p>Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия</p> |
|--|--|---|

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И
ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

| № п/п | Тема учебного занятия | Кол- во часов | Активные и интерактивные формы и методы обучения | Формируемые универсальные учебные действия |
|----------|--|---------------------|---|--|
| 1. | Раздел 1. Введение | 1 | Лекция, самостоятельная работа с литературой, коллективная мыслительная деятельность, работа с наглядным пособием, использование мультимедийной презентации | Личностные: испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. Познавательные: представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта; уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных, несущественных признаков; |
| 2. | Основы организации продуктивных видов деятельности | | | Регулятивные: учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; работать по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства обучения. |
| 3. | Тема 1. 1. Работа с различными видами бумаги и картона. | 12 | Творческие задания, работа в малых группах, использование общественных ресурсов, работа с наглядным пособием | Коммуникативные: учиться критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого. |
| 4. | Тема 2.2. Работа с природными материалами. | 1 | | |
| 5. | Тема 2.3. Работа с пластилином и дополнительным материалом для декорирования изделия. | 2 | Творческие задания, работа в малых группах, интерактивная лекция, работа с наглядным пособием, использование и анализ видеоматериалов, «жужжащие» группы | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 6. | Тема 1.4. Коллаж-мозаика из бисера, бус | | | Личностные: иметь положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; |
| 7. | Тема 2.1 История создания декора изделия кожей. Использование техники в прикладном творчестве народов Поволжья. | 2 | Учебная лекция, дискуссия, «жужжающие» группы | иметь представления о значении проектной деятельности для выполнения изделия. Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; |
| 8. | Тема 4.1. Русский национальный костюм | 1 | Работа в малых группах, коллективная мыслительная деятельность, творческие задания, самостоятельное чтение литературы | выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; высказывать суждения; обосновывать свой выбор; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям; использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике; использовать полученную информацию для принятия несложных решений; использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя и составлять план работы на основе слайдов; ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия. Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | | | применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности. |
| 9. | Тема 4.3. Хохломская роспись | | | Личностные: иметь положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; бережное отношение к окружающему миру и |
| 10. | Тема 5.1. Лепка, структура ее виды и особенности | 1 | Проблемная лекция, работа с наглядным пособием, творческие задания | результату деятельности человека. Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий и |
| 11. | Тема 5.2. Древние образы в народном искусстве | 2 | | |
| 12. | Тема 5.3. Традиционные русские народные глиняные игрушки | 1 | Творческие задания, коллективная мыслительная деятельность, работа с наглядным пособием | реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям; использовать полученную информацию для принятия несложных решений. |
| 13. | Тема 6.1. Технология изготовления кукол | 6 | Практические задания, работа в малых группах, коллективная мыслительная деятельность, мозговой штурм, демонстрация, использование наглядного материала и пособий | Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; составлять план выполнения работы и осуществлять действия по образцу и заданному правилу; |
| 14. | Тема 6.2. Творческая разработка эскиза куклы | 3 | Работа с наглядным пособием, учебная лекция, творческая мыслительная деятельность | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 15. | Тема 4.7. Защита индивидуальных проектов (дифференцированный зачет) | 2 | Демонстрация полученных изделий и защита творческого проекта | контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; работать над проектом под руководством учителя и составлять план работы на основе слайдов; ставить цель, задачи, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия. |
| | | | | <p>Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.</p> |