

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»
от «31» марта 2026г. № 78-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе

код и название модуля
профессиональный цикл
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах
код и наименование специальности

Сызрань, 2026

РАССМОТРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
общепрофессионального и профессионального
циклов «Преподавание в начальных классах»,
«Педагогика дополнительного образования»
Протокол № 7 от «27» марта 2026 г.

Составитель: Т.М. Чернова, преподаватель ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): С.А. Мирутенко, преподаватель
ГБПОУ «ГК г. Сызрани», председатель ПЦК

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению,
установленными в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной
образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</u>	<u>4</u>
1.1. <u>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</u>	4
1.2. <u>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u>	4
1.3. <u>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u>	6
<u>2. Структура и содержание профессионального модуля</u>	<u>7</u>
2.1. <u>Трудоемкость освоения модуля</u>	7
2.2. <u>Структура профессионального модуля</u>	7
2.3. <u>Содержание профессионального модуля</u>	9
<u>3. Условия реализации профессионального модуля</u>	<u>17</u>
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u>	17
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u>	18
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</u>	<u>19</u>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04«Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе»**

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результаты и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задачи и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать полученную информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; использовать различные цифровые ресурсы	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; форматы оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	

¹Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	тв для решения профессиональных задач		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общи и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые и интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 4.1.	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; владеть формами и методами	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла	проектирование, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

	обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла		я, примерных основных образовательных программ начального общего образования
--	---	--	---

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-II

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.	ПК 4.2.в Проектировать, организовывать и контролировать процесс музыкально-ритмической подготовки в начальном общем образовании	Знания: основы музыкально-ритмической подготовки в начальном общем образовании; Умения: проектировать, организовывать и контролировать процесс музыкально-ритмической подготовки в начальном общем образовании; Навыки: проектирование, организация и контроль процесса музыкально-ритмической подготовки в начальном общем образовании;	Темы МДК 04.02в Основы музыкально-ритмической подготовки	36	проведение дополнительных занятий, организация работы с детьми разного уровня знаний
2.	ПК 4.3.в Организовывать Практикум по дисциплинам художественно-эстетического цикла	Знания: основы организации практикума по дисциплинам художественно-эстетического цикла; Умения: организовывать практикум по дисциплинам художественно-эстетического цикла; Навыки: организация практикума дисциплинам художественно-эстетического цикла	Темы МДК 04.03в Основы музыкально-ритмической подготовки	72	проведение дополнительных занятий, организация работы с детьми разного уровня знаний

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия ²	271	227
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	7	-
Практика, в т.ч.:		
учебная	-	-
производственная	108	106
Промежуточная аттестация, в том числе:	17	
МДК 04.01 в форме комплексного экзамена	3	
МДК 04.02 в форме комплексного экзамена	3	
МДК 04.03 в форме комплексного экзамена	3	
ПП 04 в форме дифференцированного зачета	2	
Экзамен по модулю	6	
Всего	295	227

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия ³	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа ⁴	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	72	27		65		4		
ПК 4.2 в; ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК 04.02. Основы музыкально-ритмической подготовки	36	32		32		1		
ПК 4.3в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК 04.03. Практикум по дисциплинам художественно-эстетического цикла	73	62		68		2		

² Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

³ Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

⁴ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3в; ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Учебная практика							
	Производственная практика	108	106					108
	Промежуточная аттестация	6						
	Всего:	295	227				7	108

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч		Коды формируемых ОК, ПК
		всего	в форме практической подготовки	
1	2	3		
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		72	27	
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		39	16	ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание	6	1	
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	4		
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях			
	3.Стили и жанры народной и профессиональной музыки. Простые музыкальные формы			
	3. Певческие голоса. Хор. Виды хора.			
	4. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	1		
	В том числе самостоятельная работа: Создать видеоролик на тему «Творческий облик композитора»	1		
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание	13	6	ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	6		
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.			
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе			
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	6	
	1. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки			
	2. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.			
	3. Хоровое пение. Методика разучивания песен			
4. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика				

	определения музыкального развития школьников			
	5. Музыкальное воспитание во внеурочное время			
	В том числе самостоятельная работа: Разработать творческий баттл «Self-presentation» (Самопрезентация).	1		
Тема 1.3. Методика организации различных видов музыкальной деятельности	Содержание	20	9	ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Восприятие музыки как самостоятельный вид деятельности.	10		
	2. Методика ознакомления детей с инструментальной и вокальной классикой.			
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.			
	4. Технология формирования певческой культуры учащихся.			
	5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства..			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	9	9	
	6.Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки. «Bodypercussion» (телесная перкуссия). Исполнить ритмическую импровизацию с использованием элементов bodypercussion(в связках) и современной хореографии на заданное музыкальное произведение.			
	7. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.			
	8.Методика разучивания и освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах			
	9.«Musical physical education minute» (Музыкальная физкультминутка)			
	10. Составить план – конспект фрагмента урока по развитию восприятия музыкального произведения (тема – по выбору)	1		
В том числе самостоятельная работа: Разработать и презентовать интерактивную музыкальную дидактическую игру с помощью специализированного ПО и интерактивной доски.				
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		30	11	
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание	5	1	ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства	4		
	2. Виды и жанры изобразительного искусства			
	3. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	1	
	Принципы перспективных и композиционных построений			
В том числе самостоятельная работа		<i>Не предусмотрена</i>		
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	10	4	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	6		ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04,
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и			

	техники безопасности на уроке.			ОК 05, ОК 09
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	4	
	1. Рисование с натуры, по памяти, по представлению			
	2. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов			
	3. Сформулировать (тема – по выбору) различные виды учебных задач: учебно-познавательные, учебно- практические, учебно- игровые			
	4. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства			
	В том числе самостоятельная работа	<i>Не предусмотрена</i>		
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	15	6	ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Методика обучения декоративному рисованию			
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	8		
	3. Методические аспекты обучения графике в начальной школе			
	4. Методика обучения лепке в начальной школе			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	6	
	1. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)			
	2. Художественные промыслы России			
	3. Методика работы над тематической декоративной композицией.			
	4. Методика обучения изображению иллюстраций			
	5. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе			
	6. Методы и приемы использования различных художественных материалов			
	В том числе самостоятельная работа: 1.Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению, по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.	1		
Промежуточная аттестация: экзамен		3		
МДК 04.02Основы музыкально-ритмической подготовки		73		
Тема 1.1. Упражнения на ориентировку в пространстве	Содержание	5	5	ПК 4.2в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5	5	
	1.Определение характера музыки и передача через движение			
	2.Определение и передача через движение жанров музыкальных произведений			
	3.Определение и передача через движения динамических оттенков (тихо,громко)			
	4.Воспроизведение по хлопкам и шагам ритмического рисунка музыкального произведения			
	В том числе самостоятельная работа: Изучение и анализ образовательных программ по ритмике.	1		
Тема 1.2.	Содержание	10	10	ПК 4.2в,

Упражнение на развитие образного мышления, музыкально-двигательные образы на основе творческих игр и заданий	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1.Упражнение на развитие импровизации под музыку в заданном образе			
	2. Упражнения с музыкально-ритмическими предметами Ударные (ложки, барабан и т.д.)			
	3.Упражнения с музыкально-ритмическими предметами Звонящие (бубен, маракасы, погремушка, бубенцы, трещотка)			
	4.Упражнения с предметами танца: упражнения с платком, упражнения с лентой			
	5.Упражнение «Мир животных» (создание образа посредством пластики тела)			
	6.Упражнение «Разнообразие насекомых»			
	7.Упражнение «На полянке» (приобретение навыков работы в группе)			
	8.Танцевальный этюд «Смайлики» (на развитие мимических способностей передачи настроения)			
	9.Разработка конспектов уроков по музыкально-ритмической подготовке в начальной школе.			
	В том числе самостоятельная работа: не предусмотрена	-		
Тема 1.3. Изучение различных танцевальных движений	Содержание	17	17	ПК 4.2в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	17	17	
	1.Составление из многочисленных движений танцевальных комбинаций			
	2.Изучение разноплановых танцевальных комбинаций			
	3.Разучивание танцевальных движений и комбинаций различных современных стилей и направлений (хип-хоп, рок-н-ролл и другое)			
	4.Моделирование урока по музыкально-ритмической подготовке для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.			
	5. Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока и ритмики			
	В том числе самостоятельная работа: не предусмотрена	-		
Промежуточная аттестация: экзамен		3		
МДК 04.03. Практикум по дисциплинам художественно-эстетического цикла		73	62	
Раздел 1. Практикум по музыкально-исполнительской деятельности		36	36	
Тема 1.1 Развитие вокально—	Содержание	20	20	ПК 4.3в, ОК 01,
	В том числе практических занятий и лабораторных работ:	20	20	

хоровых навыков в процессе разучивания песенного материала	1.Упражнения на освоение слуховых и вокально – хоровых навыков: - Вслушивание в показ учителя и повторение отдельных звуков, мотивов, фраз в фальцетном и грудном регистре. - Использование ручных знаков, нотной записи в пении упражнений. 2.Пение упражнений без сопровождения. - Транспонирование мелодий упражнений в секвенционном движении с целью развития диапазона голоса и определения более удобной тональности для певцов. - Вокализация упражнений с целью выравнивания тембра, достижения кантилены, выразительной фразировки. - Активная артикуляция при мысленном пении, выразительное чтение текста. - Выразительная фразировка, логические ударения в упражнениях. - Сознательное управление дыханием, верхним небом, лицевыми мышцами для воспроизведения более высокого и мягкого звука, приближения вокальной позиции и активного резонирования 3.Отработка вокально–хоровых навыков: – Певческая установка: Дыхание. Певческая установка, сидя, стоя. Использование различных типов дыхания. 4.Звукообразование: использование различных видов атаки звука, способов звуковедения, основных штрихов. 5.Артикуляция, дикция: выполнение орфоэпических норм произношения, отработка произношения гласных и согласных звуков при пении, тренинг для пропевания гласных и согласных звуков при исполнении песен. «Folk song a cappella» (Народнаяпесня а cappella). Исполнить разученное с голоса (аудиозаписи) вокальное произведение (русскую народную песню) а cappella.			ОК 02, ОК 04, ОК 05, О 09
	В том числе самостоятельная работа: не предусмотрена	-		
Тема 1.2 Муниципализация детских музыкальных инструментов	Содержание	16	16	ПК 4.3в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16	16	
	1.Игра на детских шумовых инструментах. Импровизации в ансамбле			
	2.Обучение игре на детских мелодических музыкальных инструментах (ксилофоны, металлофоны)			
	В том числе самостоятельная работа: не предусмотрена	-		
Раздел 2. Практикум по художественному творчеству		34	26	
Тема 2.1. «Графика»	Содержание	4	4	ПК 4.3в, ОК 01, ОК 02,
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	4	
	1.Графическая практика: Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былина, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.			

	Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнки; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА» 19 аэрографии			ОК 04, ОК 05, ОК 09
	В том числе самостоятельная работа: не предусмотрена	-		
Тема 2.2. «Живопись»	Содержание	4	4	ПК 4.3в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	4	
	Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием.			
	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам			
	Виды деятельности. Работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (плёнэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на плёнэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.			
	В том числе самостоятельная работа: не предусмотрена	-		
Тема 2.3. «Скульптура»	Содержание	4	4	ПК 4.3в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	4	
	Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.			
	Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате			
	В том числе самостоятельная работа: не предусмотрена	-		
Тема 2.4. «Декоративно-прикладное искусство»	Содержание	6	4	ПК 4.3в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	4	
	Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.			
	Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.			
	В том числе самостоятельная работа: Выполнение аппликации по мотивам русской вышивки «Русская красавица»	2		

Тема 2.5. «Архитектура»	Содержание	4	4	ПК 4.3в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	4	
	Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.			
	Работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.			
	В том числе самостоятельная работа: не предусмотрена	-		
Тема 2.6. «Восприятие произведений искусства»	Содержание	6	0	ПК 4.3в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.	6		
	Выставка творческих работ на сайте, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-		
	В том числе самостоятельная работа: не предусмотрена	-		
Тема 2.7. «Азбука цифровой графики»	Содержание	6	6	ПК 4.3в, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	6	
	Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации.			
	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.			
Промежуточная аттестация: экзамен		3		

Курсовой проект (работа) *не предусмотрено*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты: дисциплин художественно-эстетического цикла

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
 - актовый зал, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.
- Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А. Першина; под ред. Э.М. Галямовой. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. — 9-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

5. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

6. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2023. — 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

7. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

8. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

9. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

10. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

11. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Андриященко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриященко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nykh_organizatsiyah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_programmy_nachalnogo_obshchego_obrazovaniya.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знает более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументирует выбор конкретного способа	Контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, Интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля. Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Выбирает информацию в соответствии с заданной темой (задачей). -владеет разными способами представления информации - результативно и оперативно осуществляет поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективно анализирует найденную информацию; - использует широкий спектр современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрирует результаты деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективно оценивает	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка

	собственный вклад в достижение командного результата - успешно применяет коммуникационные способности на практике; - соблюдает принципы профессиональной этики; - владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использует вербальные и невербальные способы коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдает нормы самостоятельного выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективно осуществляет поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ	Проектирует, организывает и контролирует процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ	решение кейс-задач; экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая

начального образования	общего	начального образования	общего	рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства; письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока
ПК 4.2 в	Проектировать, организовывать и контролировать процесс музыкально-ритмической подготовки в начальном общем образовании	Проектирует, организовывает и контролирует процесс музыкально-ритмической подготовки в начальном общем образовании		Экспертное наблюдение за выполнением практических работ; Самостоятельные творческие задания; Защита итоговых работ и проектов
ПК 4.3 в	Организовывать Практикум по дисциплинам художественно-эстетического цикла	Организовывает процесс художественно-эстетического воспитания		Экспертное наблюдение за выполнением практических работ; Самостоятельные творческие задания; Защита итоговых работ и проектов

