

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»  
от « 30 » мая 2024 г. № 268-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.02 Родная литература**

**общеобразовательного цикла**  
**основной образовательной программы**

**18.01.28 Оператор нефтепереработки**

*профиль обучения: технологический*

**г. Сызрань, 2024**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ\***

Предметно-цикловой комиссии

**Общеобразовательный, общий гуманитарный  
и социально-экономический, математический  
и общий естественнонаучный циклы**

Председатель \_\_\_\_\_ Л.Н.Барбанова  
\_\_\_\_\_ 2024

**СОГЛАСОВАНО\*\***

Предметно-цикловой комиссии

**Общепрофессиональный и  
профессиональный циклы  
«Переработка нефти и газа», «Оператор  
нефтепереработки», «Лаборант-эколог»**

Председатель \_\_\_\_\_ Т.Н.Алексеева  
\_\_\_\_\_ 2024

Составитель: Макарова Лидия Сергеевна, преподаватель родной литературы.

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Людмила Николаевна Барбанова,  
методист технического профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	4
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	13
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	23
6. ЛИСТАКТУАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ1 .....	26
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ2 .....	29
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) образовательными результатамиФГОС СПО.....	29
Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных .....	31
форм и методов обучения .....	31

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **УПВ.02 Родная литература**

Программа учебного предмета Родная литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО); федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 18.01.28 Оператор нефтепереработки; примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины Родная литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций); учебного плана по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки; рабочей программы воспитания по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

Программа учебного предмета Родная литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету Родная литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/специальности;

- интеграции и преемственности содержания по предмету Родная литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

#### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет Родная литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее –

ООП СПО) по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета Родная литература по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки отводится 58 часов в соответствии с учебным планом по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета Родная литература.

Контроль качества освоения предмета Родная литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета Родная литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата

теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В процессе освоения предмета Родная литература обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет Родная литература изучается на базовом уровне

Предмет Родная литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла Литература, Русский язык и дисциплинами общепрофессионального цикла ОП 02 Основы стандартизации и технические измерения, ОП 07 рынок труда и профессиональная карьера, а также междисциплинарными курсами (далее – МДК) профессиональными модулями (далее – ПМ) профессионального цикла ПМ.01 Ведение технологического процесса на установках III категории (МДК 01.01.Ведение технологического процесса нефтепереработки).

Предмет Родная литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной общепрофессионального цикла «Общие компетенции профессионала» в части

развития, читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Родная литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать читательскую культуру и применять полученные навыки в научном и деловом общении, причем не только в устной, но и в письменной форме.

В программе по предмету Родная литература, реализуемой при подготовке обучающихся по профессии, профильно-ориентированное содержание находит отражение в Практико-ориентированном разделе «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс» в темах: Основные принципы классической эстетики, Художественный образ в литературе и других видах искусства, Рецепция современной литературы в других видах искусства.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета Родная литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,



<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПР б)</b>	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.01.28 Оператор нефтепереработки)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01 ОК 02 ОК 07.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний <*> (для юношей).
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 05 ОК 06	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03 ОК 04	ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Родная литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки)</b>
<b>Наименование ВПД</b>	
<b>Ведение технологического процесса на установках III категории</b>	
<b>ПК 1.3</b>	Анализировать причины возникновения производственных инцидентов, принимать меры по их устранению и предупреждению

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>39</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>23</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	15
лабораторные/практические занятия	24
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>16</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	15
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено
<b>Консультации</b>	не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация</b>	не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	не предусмотрено

**3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**Родная литература**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Раздел 1</b>	<b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>	<b>15</b>			
<b>Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	ПР6 01, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК1-9	Духовно-нравственное
	Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе.	1			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	2			
	Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)				
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено				
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 07,	ОК1-9	Духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.</b>	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв.	1	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		нравственное
	Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого.	1			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	2			
	Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова				
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено				
<b>Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-9	Духовно-нравственное
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»)	1			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	4			
	Составить таблицу (схему): Истоки Гоголевской сатиры				
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено				
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	ПР6 05ПР6 06,	ОК1-9	Духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.</b>	Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в.		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		нравственное
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	2			
	Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)				
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 2</b>	<b>Литература о Великой Отечественной войне</b>	<b>9</b>			
<b>Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-9	Духовно-нравственное
	Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.	1			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	4			
	Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны				
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.2. Лейтенантская проза</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-9	Духовно-нравственное
	Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании..	1			
	Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	1			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	2			
	Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе				
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 3</b>	<b>Практико-ориентированный Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>	<b>15</b>			
<b>Тема 3.1 Основные принципы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 01,	ОК1-9 ПК 2.1	Духовно-нравственное
	Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность	1			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
классической эстетики	литературного произведения. Уникальность произведения искусства.		ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	Выявление тем, проблем художественного произведения	1			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	4			
	Составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности				
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено				
Тема 3.2 Художественный образ в литературе и других видах искусства	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-9 ПК 2.1	Духовно-нравственное
	Категория образа в искусстве и за его пределами.	1			
	Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	1			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	4			
	Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.3 Рецепция современной литературы в других видах искусства</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-9 ПК 2.1	Духовно-нравственное
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)	<b>1</b>			
	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии)	<b>1</b>			
	<b>Самостоятельная работа</b> Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля.	<b>1</b>			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено				
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>		<b>39</b>			

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета  
Родная литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### Информационное обеспечение обучения

#### Основные источники

Для преподавателей

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

6. Лебедев Ю.В. Литература: 10 кл. Методические советы: пособие для учителя, «Просвещение», 2020.

7. Агеносов В.В. Русская литература XX века. Методическое пособие, 11 кл., «Дрофа», 2019.

8. Маранцман В.Г. Русская литература последних десятилетий: конспекты уроков для учителя, 11 кл., «Просвещение», 2019.

#### Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2019.
2. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева, 2019.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2020.

#### Дополнительные источники

#### Для преподавателей

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва :Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

6. коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

#### Для студентов

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2019.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2019.
3. Маранцман В.Г. и др. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2018.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2019.
5. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2019.
6. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2019.
7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2018.
8. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2018.
9. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
10. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

#### Интернет-ресурсы

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб)	Методы оценки
ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оценка сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.
ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), орфографического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой, выполнения морфологических разборов..
ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оценка результатов устных ответов, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.
ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.

<p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования.</p>
<p>ПРб 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике.</p>
<p>ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.</p>





## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 01 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	посоциальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	разрешать конфликты
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты  МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний &lt;*&gt; (для юношей).</p>	<p>ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией  
18.01.28 Оператор нефтепереработки)

<p><b>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p><b>Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету</b></p>
<p><b>ОП 02</b> Основы стандартизации и технические измерения <b>Уметь</b> - оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с основными правилами и требованиями нормативных документов системы сертификации и стандартизации к основным видам продукции (услуг) и процессов <b>ОП 07</b> Рынок труда и профессиональная карьера <b>Уметь</b>: - давать аргументированную оценку степени востребованности</p>	<p><b>ПМ.01</b> Ведение технологического процесса на установках III категории <b>МДК 01.01.</b> Ведение технологического процесса нефтепереработки <b>ПК 1.3</b> Анализировать причины возникновения производственных инцидентов, принимать меры по их устранению и предупреждению <b>Опыт практической деятельности:</b> предупреждения и устранения производственных инцидентов <b>Уметь</b>: вести отчетно-техническую документацию. <b>Знать</b>: правила оформления технической документации.</p>	<p>ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике, ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-</p>	<p><b>Раздел 3. Практико-ориентированный</b> Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства</p>

<p>и профессии на рынке труда; аргументировать целесообразность использования элементов инфраструктуры для поиска работы; составлять резюме с учётом специфики работодателя</p>		<p>выразительных возможностях русского языка,          ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,          ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях          ПРб 09Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания,          ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	
---	--	--	--

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	1	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
2.	Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	2	С использованием информационных технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
3.	Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
4.	Тема 2.2. Лейтенантская проза	1	С использованием информационных технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и

				вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
5.	Тема 3.2 Художественный образ в литературе и других видах искусства	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)