

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»  
от 30 мая 2024 г. № 268-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 Литература**

**общеобразовательного цикла**  
**основной образовательной программы**

**18.01.28 Оператор нефтепереработки**

*профиль обучения:* технологический

**г. Сызрань, 2024**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ\***

Предметно-цикловой комиссии

**Общеобразовательный, общий гуманитарный  
и социально-экономический, математический  
и общий естественнонаучный циклы**

Председатель \_\_\_\_\_ Л.Н.Барабанова  
\_\_\_\_\_ 2024

**СОГЛАСОВАНО\*\***

Предметно-цикловой комиссии

**Общепрофессиональный и  
профессиональный циклы  
«Переработка нефти и газа», «Оператор  
нефтепереработки», «Лаборант-эколог»**

Председатель \_\_\_\_\_ Т.Н.Алексеева  
\_\_\_\_\_ 2024

Составитель: Барзанова Марина Юрьевна, преподаватель литературы.

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Людмила Николаевна Барабанова,  
методист технического профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ...	Ошибка! Закладка не определена.
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	Ошибка! Закладка не определена.
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	Ошибка! Закладка не определена.
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	Ошибка! Закладка не определена.
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	Ошибка! Закладка не определена.
5. ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	Ошибка! Закладка не определена.
6. ЛИСТАКТУАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ1 .....	Ошибка! Закладка не определена.
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ2.....	Ошибка! Закладка не определена.
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) образовательными результатамиФГОС СПО.....	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	
Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения .....	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

Программа учебного предмета Литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 18.01.28 Оператор нефтепереработки; примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки; рабочей программы воспитания по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

Программа учебного предмета Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/специальности;

- интеграции и преемственности содержания по предмету Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО)

по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета Литература профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки отводится 207 часов в соответствии с учебным планом по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки. Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета Литература.

Контроль качества освоения предмета Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели:

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- способствовать формированию ОК и ПК.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета Литература обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет Литература изучается на базовом уровне

Предмет Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла Родная литература, Русский язык дисциплинами общепрофессионального цикла ОП 02 Основы стандартизации и технические измерения, ОП 07 рынок труда и профессиональная карьера, а также междисциплинарными курсами (далее – МДК) профессиональными модулями (далее – ПМ) профессионального цикла ПМ.01 Ведение технологического процесса на установках III категории (МДК 01.01.Ведение технологического процесса нефтепереработки).

Предмет Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной общепрофессионального цикла «Общие компетенции профессионала» в части развития, читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать читательскую культуру и применять полученные навыки в научном и деловом общении, причем не только в устной, но и в письменной форме.

В программе по предмету Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по профессиям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: «Дело мастера боится»; «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»; «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности; Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу; «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности; «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека; «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПР б)</b>	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное	ОК 01 ОК 02 ОК07.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней



формирование образовательного запроса)		устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний <*> (для юношей).
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 05 ОК 06	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03 ОК 04	ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки.

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки)</b>
<b>Наименование ВПД</b>	
<b>Ведение технологического процесса на установках III категории</b>	
<b>ПК 1.3</b>	Анализировать причины возникновения производственных инцидентов, принимать меры по их устранению и предупреждению

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>207</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>106</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	138
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>32</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>69</b>
<b>Консультации</b>	не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация</b>	не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	<b>3 (2+1с/р)</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Специфика литературы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПР6 01, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Подготовить сообщение: «Самобытность русской литературы»</b>	1			
<b>Раздел 2</b>	<b>Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>	<b>18(12+6)</b>			
<b>Тема 2.1. А.С.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ПР6 05 ПР6 06,	ОК1-9	Патриотическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>А.С. Пушкин как национальный гений и символ</b>	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	4	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с критической литературой: составление конспекта статей В.Г.Белинского о творчестве А.С.Пушкина.	2			
<b>Тема 2.2. Тема одиночества человека в творчестве М.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Ю. Лермонтова (1814 — 1841)</b>	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	2			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> составление хронологической таблицы по творчеству М. Ю. Лермонтова.	2			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>					
<b>Тема 2.3. «Дело мастера боится»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4			
	«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами	2	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-9 ПК 1.3	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Достоинства	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>моей будущей профессии»</i>				
<b>Раздел 3.</b>	<b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>	<b>83(56+27с/р)</b>			
<b>Тема 3.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве"	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с критической литературой: составление конспекта статьи Н.А.Добролюбова о творчестве А.Н. Островского	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Тема 3.2. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.(2) Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.(2)	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с критической литературой: составление конспекта статьи Н.А.Добролюбова о творчестве И.А.Гончарова.	2			
<b>Тема 3.3. И.С. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения.(1) Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 04. ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).(1)				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с художественным текстом: чтение романа И.С. Тургенева «Рудин», чтение стихотворений в прозе И.С.Тургенева	2			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9 ПК 1.3	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 3.4 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли) (2)				
	Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»(2)				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	2			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.				
<b>Тема 3.5</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	<b>Содержание учебного материала:</b> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени	2			
<b>Тема 3.6.</b> <b>Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др.	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 04. ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p> <p><b>Лабораторная работа</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником: составление хронологической таблицы по творчеству Ф.М.Достоевского. Работа с художественным текстом: аналитическое чтение эпизодов романа Ф.М.Достоевского «Претупление и наказание».</p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>3</p>			
<p><b>Тема 3.7. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы.</p>	8	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 04, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02 МР 08</p>	ОК1-9	<p>Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление библиографических карточек по творчеству Л.Н. Толстого.(1) Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»(2)	3			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		4	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 04, ПРб 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02 МР 08	ОК1-9 ПК 1.3	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
<b>Тема 3.8 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. Виртуальная выставка профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление библиографических карточек по творчеству Н.С. Лескова	2			
<b>Тема 3.9.</b> <b>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы.	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова	3			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Тема 3.10.</b> <b>Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева.(2) Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.(2)	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление библиографических карточек по творчеству Ф.И. Тютчева т А.А. Фета.	2			
<b>Тема 3.11.</b> <b>Проблема ответственности и человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок.	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	2			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		4	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9 ПК 1.3	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
<b>Тема 3.12.</b> <b>Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда.				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Сообщение о проектном резюме	2			
<b>Раздел 4</b>	<b>«Человек в поиске прекрасного»:</b> Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи	<b>21(14+7 с/р)</b>			
<b>Тема 4.1.</b> <b>Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с художественным текстом: чтение рассказов И.А.Бунина «Деревня»,	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	«Антоновские яблоки», «Чаша жизни».				
<b>Тема 4.2. Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Александр Иванович Куприн (1870–1938)</i> Сведения из биографии. Повесть « <i>Олеся</i> ». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ « <i>Гранатовый браслет</i> ». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником: составление хронологической таблицы по творчеству А.И.Куприна.	1			
<b>Тема 4.3. Герои М. Горького в поисках смысла жизни</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Максим Горький (1868–1936)</i> . Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Пьеса « <i>На дне</i> ». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Работа с учебником: составление хронологической таблицы по творчеству <b>М. Горького</b>				
<b>Тема 4.4. Серебряный век: общая характеристика и основные представители</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Серебряный век</i> : происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями по теории литературы: дать понятие литературным течениям: акмеизм, символизм, футуризм; художественной образности (образ-символ).	1			
<b>Тема 4.5. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэма <i>«Двенадцать»</i> . Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с художественным текстом: аналитическое чтение поэмы А.А.Блока «Соловьиный сад», его драматургии Блока, стихов.	1			
<b>Тема 4.6. Поэтическое новаторство В. Маяковского</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником: составление хронологической таблицы по творчеству В.В.Маяковского.	1			
<b>Тема 4.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии. Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность).				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с художественным текстом: чтение поэмы С.А.Есенина «Анна Снегина»	1			
<b>Раздел 5</b>	<b>«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>	<b>24(16+8с/р)</b>			
<b>Тема 5.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Марина Ивановна Цветаева</i> (1892–1941) Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников»	1			
<b>Тема 5.2. Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть « <i>Усомнившийся Макар</i> ». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова	1			
<b>Тема 5.3. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966) Сведения из биографии. <i>Лирика</i> . Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма « <i>Реквием</i> ». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини.				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебником: составление хронологической таблицы по творчеству Ахматовой А.А.	1			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-9 ПК 1.3	Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 5.4. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с инфоресурсами. поиск информации по заданной теме	3			
<b>Тема 5.5.</b> <b>«Изгнанник, избранник»:</b> <b>М. А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940)</i> «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман « <i>Мастер и Маргарита</i> ». История создания и издания романа. роман « <i>Белая гвардия</i> ». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ,ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, МР 08	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить реферат: «Идеальная любовь (история Маргариты)»	1			
<b>Тема 5.6.</b> <b>М. А. Шолохов</b> <b>. Роман-эпопея</b> <b>«Тихий Дон»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Михаил Александрович Шолохов (1905–1984)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея « <i>Тихий Дон</i> » (избранные	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении.				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником: составление хронологических таблиц по творчеству М. А. Шолохова.	1			
<b>Раздел 6</b>	<b>«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>	<b>3(2+1с/р)</b>			
<b>Тема 6.1</b> <b>«Дойти до самой сути»:</b> <b>Б. Пастернак.</b> <b>Исповедальность лирики А. Г. Твардовского</b>	<i>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960)</i> Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка реферата «Новое осмысление	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	проблемы человека на войне:				
<b>Раздел 7</b>	<b>«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>	<b>27(19+8с/р)</b>			
<b>Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью</p>	5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства.	2			
<b>Тема 7.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Александр Исаевич Солженицын (1918–2008)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть « <i>Один день Ивана Денисовича</i> » Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): « <i>Своеобразие языка Солженицына-публициста</i> »	1			
<b>Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> А.И. <i>Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015)</i> Повесть « <i>Прощание с Матерой</i> ». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э.	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. <i>Василий Макарович Шукшин</i> (1929–1974) Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Сообщение «Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений»	1			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
<b>Тема 7.4 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристик и человека</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> создание рекомендаций к составлению профессионального диалога Сообщение « Признаки делового общения»	4			
<b>Раздел 8</b>	<b>«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>	<b>7(4+3с/р)</b>			
<b>Тема 8.1 Лирика: проблематика и образы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации(сообщение)	2			
<b>Тема 8.2 Драматургия: традиции и новаторство</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)«Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы:«История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»).	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с учебником: составление хронологических таблиц по творчеству Вампилова А.В.	1			
<b>Раздел 9.</b>	<b>Литература второй половины XX - начала XXI века</b>	<b>13 (8+5с/р)</b>			
<b>Тема 9.1 Проза второй половины XX - начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> В.Т. Шаламов. "Колымские рассказы" Ф.А. Абрамов повесть "Пелагея" Ю.П. Казаков "Во сне ты горько плакал"	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Сообщение «Проза второй половины XX - начала XXI века» Работа с учебником: составление хронологических таблиц по творчеству В.Т. Шаламова	3			
<b>Тема 9.2 Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Сообщение «Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века»	2			
<b>Раздел 10</b>	<b>Литература народов России</b>	<b>4 (2+2с/р)</b>			
<b>Тема 10.1 Поэзия и проза народов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b> стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить реферат «Поэзия и проза народов России».	2			
<b>Раздел 11</b>	<b>Зарубежная литература второй половины XIX-XX века</b>	<b>4(3+1 с/р)</b>			
<b>Тема 11.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся..</b> Подготовить реферат «Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культурные» имена»	1			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9 ПК 1.3	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
<b>Тема 11.2</b> <b>«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Дифференцированный зачёт				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>		<b>207</b>			

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### Информационное обеспечение обучения Основные источники

Для преподавателей

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

6. Лебедев Ю.В. Литература: 10 кл. Методические советы: пособие для учителя, «Просвещение», 2020.
7. Агеносов В.В. Русская литература XX века. Методическое пособие, 11 кл., «Дрофа», 2019.
8. Маранцман В.Г. Русская литература последних десятилетий: конспекты уроков для учителя, 11 кл., «Просвещение», 2019.

#### Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2019.
2. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева, 2019.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2020.

#### Дополнительные источники

##### Для преподавателей

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
6. коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

##### Для студентов

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2019.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2019.
3. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2018.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2019.
5. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2019.
6. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2019.
7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2018.
8. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2018.
9. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
10. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

#### Интернет-ресурсы

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб)	Методы оценки
ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оценка сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.
ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), орфографического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой, выполнения морфологических разборов..
ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оценка результатов устных ответов, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.
ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.

<p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования.</p>
<p>ПРб 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике.</p>
<p>ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.</p>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 01 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герба, флага, гимна) ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	посоциальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	разрешать конфликты
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
<p>коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты  МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний &lt;*&gt; (для юношей).</p>	<p>ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией  
18.01.28 Оператор нефтепереработки)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
<p><b>ОП 02</b> Основы стандартизации и технические измерения <b>Уметь</b> - оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с основными правилами и требованиями нормативных документов системы сертификации и стандартизации к основным видам продукции (услуг) и процессов <b>ОП 07</b> Рынок труда и профессиональная карьера <b>Уметь:</b> - давать аргументированную оценку степени востребованности и профессии на</p>	<p><b>ПМ.01</b> Ведение технологического процесса на установках III категории <b>МДК 01.01.</b> Ведение технологического процесса нефтепереработки <b>ПК 1.3</b> Анализировать причины возникновения производственных инцидентов, принимать меры по их устранению и предупреждению <b>Опыт практической деятельности:</b> предупреждения и устранения производственных инцидентов <b>Уметь:</b> вести отчетно-техническую документацию. <b>Знать:</b> правила оформления технической документации.</p>	<p>ПРБ 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике, ПРБ 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, ПРБ 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРБ 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров ПРБ 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРБ 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРБ 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,</p>	<p><b>Раздел 2.</b> Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры <b>Тема 2.3</b> «Дело мастера боится» <b>Раздел 3</b> Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? <b>Тема 3.4</b> «Ты профессией астронома метростроевца не удивись!...» <b>Тема 3.8</b> «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в</p>

<p>рынке труда; аргументировать целесообразность использования элементов инфраструктуры для поиска работы; составлять резюме с учётом специфики работодателя</p>		<p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания, ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>специальности <b>Тема 3.12</b> Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу <b>Раздел 5</b> «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века <b>Тема 5.4</b> «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности <b>Раздел 7</b> «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века <b>Тема 7.4</b> «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека <b>Раздел 11</b> Зарубежная литература второй половины XIX-XX века <b>Тема 11.2</b> «Прогресс – это форма человеческого существования» : профессии в мире НТП</p>
--	--	--	---



		<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p><b>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века Тема 2.3. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»</b></p>
--	--	---	---

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 2.1. А.С. А.С. Пушкин как национальный гений и символ	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
2.	Тема 3.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	2	С использованием информационных технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
3.	Тема 3.11. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
4.	Тема 4.3. Герои М. Горького в поисках смысла жизни	2	С использованием информационных технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и

				вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
5.	Тема 5.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
6.	Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
7	Тема 8.2 Драматургия: традиции и новаторство	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
8	Тема 9.2 Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
9	Тема 10.1 Поэзия и проза народов России	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать

			мышления)	с информацией);Коммуникативны е (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
10	Тема 11.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность.Умение работать с информацией);Коммуникативны е (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Исследование топонимики родного края.
2. Выявление и систематизация микропонимов города Сызрани.
3. Изучение микропонимов моего села. ( Изучение микропонимов села ....)
4. Исследование и анализ топонимов и микропонимов в окрестностях деревни  
.....
5. Выявление основных источников изучения микропонимов города Сызрани.
6. Выявление методов и приёмов изучения микропонимов города Сызрани.
7. Исследование происхождения фамилии .....
8. Исследование происхождения своей семьи или как мы "вырастили"  
генеалогическое древо.
9. Исследование происхождения фамилий моих одноклассников.
10. Определение влияния интернета на язык подрастающего поколения.
11. Исследование влияния молодежного жаргона на речь современных студентов.
12. Анализ влияния литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение  
современного читателя.
13. Выявление особенности восприятия лирики А. Ахматовой через  
художественные образы.
14. Анализ языкового портрета личности (на примере известного человека).
15. Выявление своеобразия «народных портретов» в «Записках охотника».
16. Изучение роли сравнений в романе Толстого « Война и мир».
17. Выявление проблемы художественного мира поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»
18. Изучение влияния культурно-речевых традиций русского языка на современное  
состояние русской устной речи.
19. Анализ влияния творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
20. Исследование публицистики последних лет: темы, проблемы, пафос.
21. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19  
века
22. Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой.

23. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).
24. Война в произведениях М.А. Шолохова.
25. Категория интенсивности и способы выражения в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
26. Народные характеры в романе "Они сражались за Родину".
27. Русский характер в военной прозе М. Шолохова, "Судьба человека" как рассказ- предупреждение и рассказ-полемика.
28. Связь с землёй в мирной и фронтовой жизни героев романа "Они сражались за Родину".
29. Своеобразие творческого метода романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
30. Искусство психологического анализа в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
31. Риторические приемы в диалогах героев Ф.М. Достоевского (на материале нескольких эпизодов романа "Преступление и наказание").
32. Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве Гюго и Достоевского.
33. «Все мы жили ожиданием мира»: Военные и первые послевоенные годы в судьбе односельчан по материалам местной печати, архивным документам и устным источникам.
34. Образ стыда в представлении русского языка и на страницах трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность».
35. А.Д. Меньшиков в истории и литературе по роману А.Н. Толстого «Петр Первый».
36. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
37. Изображение детей Холокоста в произведении Дневник Анны Франк и Миша Дефонсека «Выжить с волками».
38. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
39. Развитие жанра антиутопии в литературе XX века
40. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
41. Тема социального дна в повести А.И. Куприна «Яма».
42. Трагедия общества в произведении Горького «На дне»

43. Состояние мира и его цветное воплощение в романе Достоевского «Преступление и наказание».
44. Две правды в рассказе В.Распутина «Женский разговор».
45. Проблема поколений в рассказе В. Распутина «Женский разговор».
46. На полюсах Добра и Зла. (Традиции Достоевского в произведениях писателей второй половины XX века.)
47. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
48. "Наш дар бессмертный - речь" (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
49. Русский речевой этикет - приветствия.
50. Сила слова (язык как средство воздействия).
51. Возникновение письменности на Руси.
52. Источники и причины засорения речи.