

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла

программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов

10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем 23.02.04

Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и
оборудования (по отраслям)

Сызрань, 2021 г.

РАССМОТРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией

общеобразовательных, общих гуманитарных,
социально-экономических, естественнонаучных
дисциплин от «27» мая 2021 г. протокол № 10

Составитель: Т.В. Сорокина, преподаватель ОУП.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): А.Л.Анищенко, методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА предназначена для специальностей среднего профессионального образования 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов, 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемнотранспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям) 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем. Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательного учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационной номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»). Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов иполучаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и уточнениями к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования, одобренными научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	
1.1. Область применения программы учебного предмета.....	
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета	5
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ...	23
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	24
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО К СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ»	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ

ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета Родная литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальностям среднего профессионального образования: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов, 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре ППСЗ

Учебный предмет является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Родная литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет Родная литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами Литература, История, Русский язык, Обществознание.

Изучение учебного предмета Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

• *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного воспитания и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций (приложение 2).

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции

(ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно

к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

Всего - 39 часов, в том числе:

- всего во взаимодействии с преподавателем - 39 часов,

- самостоятельная работа - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Всего часов на учебный предмет	39
Самостоятельная работа	0
Всего во взаимодействии с преподавателем	39
из них:	
Теоретическое обучение (без консультаций и промежуточной аттестации)	28
Лабораторные и практические занятия	10
Курсовая работа (проект)	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Профильное изучение общеобразовательного учебного предмета Родная литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов, 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям).

Общеобразовательный цикл учебного плана не предусматривает наличия самостоятельной работы в структуре учебной нагрузки.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Русская литература XIX века			
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	1	2
	1 Специфика и задачи учебной дисциплины. История Самары и Самарской области. Культурная жизнь Самарской губернии.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	Не предусмотрено	
Тема 1.2. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала	4	2
	1 Державин Гавриил Романович (1743-1816) Русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель эпохи Просвещения, живший в Самарской губернии.		
	2 Дмитриев Иван Иванович (1760-1837). Русский поэт, баснописец, государственный деятель, родившийся в Самарском крае.		
	3 Давыдов Денис Васильевич (1784-1839). Русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», генерал-лейтенант, участник Отечественной войны 1812 года, живший в Самарской губернии.		
	4 Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1858). Русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, живший в Самарской губернии.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия		
	1. Эссе на тему «Поэты и писатели Самарской губернии первой половины XIX века»	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	Не предусмотрено	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	4	

Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века	1	Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852-1906). Русский писатель, инженер, живший и работавший в Самарской губернии.		2	
	3	Каронин-Петропавловский Николай Елпифидович (1853-1892). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Отражение жизни самарского крестьянства в циклах «Рассказы о парашкинцах» и «Рассказы о пустяках».			
губернии во второй половине XIX века	4	Петров - Скиталец Степан Гаврилович (1869-1941). Русский писатель, поэт, прозаик, живший в Самарской губернии. Автобиографический рассказ «Сквозь строй».			
	5	Неверов Александр Сергеевич (Скобелев) (1886-1923). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкентгород хлебный».			
	6	Успенский Глеб Иванович (1842-1902). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Самарские впечатления в очерках «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд».			
	7	Островский Александр Николаевич, Толстой Лев Николаевич и Самара.			
	Лабораторные работы				Не предусмотрено
	Практические занятия				
	2. Эссе на тему «Поэты и писатели Самарской губернии второй половины XIX века»				2
	Контрольные работы:				Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся:				Не предусмотрено
	Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	4	2		

Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века	1	Максим Горький (1868-1936). Русский писатель, прозаик, драматург Становление Горького как писателя в Самаре, сотрудничество с «Самарской газетой». Создание романтических произведений «Песня о Соколе» и «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.		
	2	Ширяевец (Абрамов) Александр Васильевич (1887-1924), русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов.		
	3	Толстой Алексей Николаевич (1883-1945). Русский писатель, драматург. Формирование писателя в годы жизни в Самаре. Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты», «Хождение по мукам». Исторический роман «Петр I».		
	4	Маяковский Владимир Владимирович и Самара.		
Тема 2.2.	5	Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны.		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия		
		3. Изучение архивных материалов о писателях и поэтах Самарской губернии первой половины XX века 4. Мини-сочинение на тему «Поэты и писатели родного города»	4	
		Контрольные работы	Не предусмотрено	
		Самостоятельная работа учащихся:	Не предусмотрено	
	Содержание учебного материала	3	2	

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	1	<p>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)</p> <p>Сведения из биографии.</p> <p>Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.</p> <p>Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров.</p> <p>Социально- философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).</p> <p>Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Песчаная учительница», «Юшка» и др.</p>	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		Не предусмотрено
	Самостоятельная работа учащихся:		Не предусмотрено
Тема 2.3	Содержание учебного материала		3
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	1	<p>Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)</p> <p>Сведения из биографии А.Т.Твардовского (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Обзор творчества А.Т.Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретноисторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».</p>	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено

	Практические занятия		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено	
Тема 2.4 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала:	3	2
	1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова. Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского. Поэзия В.Высоцкого. Особенности авторской песни. Проблема нравственного выбора в стихотворениях поэта. Сатирические произведения.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено	
	Содержание учебного материала	3	

Тема 2.5. Драматургия 1950—1980-х годов	1	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э.Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке.		
	2	Александр Валентинович Вампилов (1937—1972) Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.		
	3			
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	2
	Практические занятия		Не предусмотрено	
Контрольные работы		Не предусмотрено		
Самостоятельная работа для учащихся:		Не предусмотрено		
Тема 2.6 Проза 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала		3	
	1	Александр Исаевич Солженицын (1918—2008) Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характер героини как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.		

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	-	
	5. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историкофилософское обобщение в творчестве писателя.	2	
	Контрольные работы:	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа для учащихся:	Не предусмотрено	
		Дифференцированный зачет	1
		Всего	39

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Для реализации программы в колледже имеется учебный кабинет литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий (таблицы, дидактические материалы, тестовые материалы, словари).

Технические средства обучения:

- кодоскоп,
- магнитофон
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением, ноутбуки и плазменная панель,

3.2. Для реализации программы преподаватель использует перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для студентов

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
2. Русская литература XX в. 11 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. П./р. Журавлева В.П.- М.: Просвещение, 2009. В 2-х частях.
3. Зарубежная литература: 10- 11 кл.: элективный курс : учеб.- хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.- сост. И.О. Шайтанов, М.И. Свердлов – М.: Просвещение, 2010.

Для преподавателей

1. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. – С-Пб., 1998.
2. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьни- ков. – М., 2018.
3. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
4. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьни- ков и абитуриентов. – СПб., 2014.
5. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 2001.
6. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. – Л.,1990.
7. Быстрова Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. – СПб., 2002.
8. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М., 2002.
9. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
10. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Из- бранные работы по русскому языку. – М., 1959.
11. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М., 2005.

12. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
13. Гольдин В. Е. Речь и этикет. – М., 1983.
14. Горелов И., Енгальчев В. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. – М., 1991.
15. Горшков А.И. Русская словесность. – М, 2000.
16. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. СПб., 2004.
17. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М., 1985.
18. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игра со словами, разработки уроков / авт.-сост. В. Н. Пташкина и др. – Волгоград, 2009.
19. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М., 2008.
20. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. – М., 1993.
21. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М., 1992.
22. Крейдлин Г. Е., Кронгауз М. А. Семиотика, или Азбука общения. – М., 1997.
23. Крысин Л. П. Язык в современном обществе. – М., 1977.
24. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. – Л., 1974.
25. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972.
26. Леонтьев А. А. Путешествие по карте языков мира. — М.. 1981.
27. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. – М., 2007.
28. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка. – М., 2007.
29. Львова С. И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся. – М., 1992.
30. Матвеев В., Панов А. В мире вежливости. – М., 1976.
31. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. – М., 1976.
32. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. – М., 1973.
33. Одинцов В. В. Стилистика текста. – М., 1980.
34. Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова. – Ростов –на – Дону, 2007.
35. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1981.
36. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М., Наука, 2006.
37. Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях/ авт.-сост. В.В. Трошин. - Волгоград, 2007.
38. Стернин И. А. Практическая риторика. – М., 1993.

39. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
40. Сулова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. – Л.: Лениздат, 1991 41. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому ре- чевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное из- дание. – М., 2007.
42. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 2003.
43. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2007.
44. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные ра- боты по русскому языку. – М., 1957.
45. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.
46. Шмелев Д. Н. Слово и образ. – М., 1964.

Электронные пособия:

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализ- няка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
8. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
9. Культура России. URL: <https://www.culture.ru/>
10. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
11. Литература в школе. URL: <https://litervsh.ru/>
12. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
13. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
14. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
15. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
16. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
17. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
18. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

19. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
20. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
21. Русский язык в школе. URL: www.riash.ru
22. Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
23. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>
24. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
25. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
26. Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
27. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
28. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
29. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
30. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
31. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Результаты обучения (умения из характеристики основных видов деятельности студентов примерной программы)	формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	Знать основы аудирования; уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать.	- устный опрос обучающихся;

<p>Русская литература и культура Самарской губернии первой половины XIX века</p>	<p>Знать основы аудирования; уметь работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-ресурсы); уметь принимать участие в беседе, отвечать на вопросы; уметь читать, комментировать чтение; выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений; уметь подготовить доклад и сообщение; уметь принимать участие в самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника; знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); уметь выступить на семинаре; уметь выразительно прочитать стихотворение наизусть; знать правила конспектирования; знать правила написания сочинения; уметь работать с иллюстративным материалом; уметь провести самооценку и взаимооценку.</p>	<p>- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся, ответ на поставленный вопрос; - анализ художественного текста анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос,) беседа с обучающимися. Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений</p>
<p>Русская литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века</p>	<p>Уметь проводить аудирование; знать правила конспектирования; уметь выразительно читать и комментировать чтение; уметь подготовить сообщение и доклад; уметь самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</p>	<p>анализ художественного текста работа по карточкам; Оценка защиты рефератов, докладов, сообщений; - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого</p>

	<p>знать устные и письменные ответы на вопросы; уметь принимать участие в беседе; уметь осуществлять аналитическую работу с текстами художественных произведений и критических статей; знать особенности написания различных видов планов; уметь провести реферирование; уметь работать с иллюстративным материалом; знать правила написания сочинения; уметь редактировать и реферировать текст; уметь проводить проектную и учебноисследовательскую работу; знать, как подготовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); уметь провести самооценку и взаимооценку</p>	<p>произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); - устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся исследовательские работы, Оценка эссе, сочинений, ответ на поставленный вопрос - рубежный контроль по разделам</p>
<p>Русская литература XX века</p>	<p>Уметь проводить аудирование; уметь выразительно читать и комментировать чтение; знать правила выразительного чтения наизусть; уметь принимать участие в беседе; уметь выполнять аналитическую работу с текстами художественных произведений, в том числе и стихотворных; уметь осуществлять самостоятельную работу с учебником; знать правила составления тезисного плана выступления и сочинения; уметь подготовить сообщение и выступление на семинаре</p>	<p>- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся Оценка исследовательских работ, эссе, сочинений.</p>

5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Внесённые изменения

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Колво часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Культурная жизнь Самарской губернии	1	Урок-презентация	Личностные Метапредметные Предметные
2.	Практическое занятие. Изучение архивных материалов о писателях и поэтах Самарской губернии первой половины XX века	1	Работа в микрогруппах	Личностные Метапредметные Предметные
6	Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны	1	Урок- литературная гостиная	Личностные Метапредметные Предметные

**СООТНОШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО К СФОРМИРОВАННОСТИ
ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО К
СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТОПРЕДМЕТНЫХ И
ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Виды универсальных учебных действий(в соответствии с ФГОС СПО)	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО)
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различным форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире; - сформированность слов саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>

<p>Предметные- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой спецификации; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного воспитания и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>
---	--



S=RU, OU=Директор, O="ГБПОУ ""ГК г. Сызрани"", CN=Павел Салугин,
E=gk_szr@samara.edu.ru
00d644d85759a06e75
2021-06-07 14:09:40