ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ профессиональное ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ   
 **« ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНи»**

**социально-педагогический профиль**

***«День православной книги»***

Методическое обобщение опыта проведения Окружной читательской конференции педагогов и обучающихся «День православной книги»

## Составил:

## Россейкина Ю. Г., преподаватель

## филологических дисциплин

Сызрань

2016г.

**Введение**

Есть чудо на земле с названьем дивным – книга!

Великой красоты и сложности предел,

Животворящий сплав прошедшего и мига,

Фундамент для грядущих добрых дел.

25 декабря 2009 года решением Священного Синода Русской Православной церкви установлено празднование Дня православной книги. В 2010 году впервые в нашей стране отмечался День православной книги и пришелся он на 14 марта (1 марта по старому стилю). Эта дата выбрана не случайно, так как 14 марта 1564 года вышла 1 печатная книга диакона Ивана Федорова «Апостол». Отличительной особенностью празднования данной даты является традиция дарить книги православной направленности.

Поскольку наше учебное заведение (Губернский колледж) на протяжении нескольких лет по договору сотрудничества взаимодействует с Вознесенским мужским монастырем г. Сызрани, то мы с удовольствием откликнулись на инициативу настоятеля монастыря игумена Марка отмечать День православной книги. И вот довольно приятно осознавать, что на протяжении уже трех лет эту традицию мы поддерживаем. Помощь нам в этом оказывает Вознесенский мужской монастырь и Ресурсный центр.

В 2014 году первый раз на базе социально-педагогического профиля состоялось торжественное открытие Дня православной книги. Предварял это событие проведенный ранее и на этой же базе, ставший также традиционным Конкурс чтецов, носивший название **«Доброта духовная: духовная поэзия и проза русских писателей»** по творчеству поэтов: ***А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Фета, Л. Толстого*** и современных православных писателей, на котором наши студенты продемонстрировали замечательное владение художественным словом. Лучшие выступления вошли в пленарное заседание Дня православной книги и прозвучали в рамках работы секций. Отрадно, что вопросы веры и духовного совершенствования не чужды молодому поколению; оно черпает в православной литературе как ответы на насущные вопросы житейского плана, так и силы для своей жизни.

На конкурсе чтецов были отмечены и награждены группы студентов, которые принимали участие в турнире стенных газет по тематике конкурса.

Перед началом конференции все желающие смогли посмотреть выставку дореволюционных изданий из отдела редких книг Вознесенского монастыря. Желающие приобрести православную литературу в личное пользование имели такую возможность.

Директор Губернского колледжа определил **цель** работы так: **«*В наши непростые времена для детей и молодёжи очень необходимо душеполезное чтение. Не секрет, что у современного поколения смыты понятия о добре и зле, у многих отсутствуют идеалы. Нужно помочь нашим детям с выбором правильных книг*».**

Само празднование Дня православной книги строится как работа конференции педагогов и обучающихся, что поддерживает традицию преемственности поколений и носит статус окружного мероприятия, на котором демонстрируются подходы к восприятию произведений православной направленности и, конечно же, звучит художественное слово.

На пленарном заседании, в котором принимают участие руководители педагогической сферы разного уровня и представители духовенства нашего города в 2014 году выступил клирик Вознесенского мужского монастыря иеромонах Даниил (Митин). Он подчеркнул важность чтения духовных книг. В этом его поддержала руководитель профиля Наталья Васильевна Ульянова.

Прекрасным творческим дополнением к словам выступавших стало исполнение песен вокальным ансамблем «Радуга» Сызранского филиала детского епархиального образовательного центра. Затем участники конференции, среди которых были как преподаватели, так и студенты, школьники, разошлись по секциям. Их было три: «Православная книга для детей», «Образование через жития святых», «Русская литература и ее влияние на духовно-нравственное становление личности». Обсуждение проходило в формате круглого стола при помощи демонстрации фрагментов фильмов, презентаций. В заседании секций приняли участие священнослужители и два сызранских писателя Александр Карякин и Татьяна Твердохлебова. Все участники конференции получили сертификаты.

В 2015 году Конференция проходила на базе технического профиля на улице Фрунзе, в старинном здании, построенном более 110 лет тому назад для духовного училища. 2015 год был юбилейным, посвященным 70-летию Победы в  Великой Отечественной войне и духовной силе русской словесности. Эта дата определила ее тему: «**В величии духа - величие подвига, величие человека!». В этот раз секций было две: «Словом можно спасти, Словом можно полки за собой повести», «Духовная сила русской словесности».**

В текущем году из-за переноса сроков проведения (по причине начала Великого поста) Конференция провела свою работу 31 марта. В этот раз темой нашей встречи были монастыри России и Святой Горы Афон.

Не случайно мы обратились к этой теме. Год 2016-й – удивительный: он юбилейный. Мы празднуем тысячелетие русского монашества на святой горе Афон. Православное монашество сокровенно, не спешит открывать своих тайн первому встречному. Однако если ваш взгляд когда-то коснулся монастырских стен, вы не сможете быть прежним. Что-то очень важное в вашей душе начнет свою работу.

После традиционного приветствия собравшимся участникам и гостям конференции было предложено продолжить работу в секциях: «Святая Русь и Святая Гора Афон: традиции и современность» и «Духовная сила православной литературы для детей и взрослых».

В заключение хотелось бы отметить, что участие в праздновании Дня православной книги – это бесценный опыт и знания, возможность открыть православную книгу с новой, интересной стороны.

**Приложение 1.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ   
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**« ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНи»**

**социально-педагогический профиль**

**«Доброта духовная: духовная поэзия и проза русских писателей»**

по творчеству поэтов:

***А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Фета,***

***Л. Толстого*** и современных православных писателей.

Методическая разработка сценария конкурса чтецов

## Составил:

## Россейкина Ю. Г., преподаватель

## филологических дисциплин

27 февраля 2014 года

*(Звучат мелодии духовного направления)*

1. **Ведущая:** Добрый день!
2. **Ведущая:** Здравствуйте, уважаемые преподаватели и студенты!
3. **Ведущая:** Ежегодно в стенах социально-педагогического профиля проводится конкурс чтецов. И в 2014 году эту замечательную традицию мы нарушать не будем!

**2 Ведущая:** В этот раз мы решили приурочить нашу встречу к предстоящему празднованию Дня православной книги, которое состоится 14 марта 2014 года, и поэтому тема, заявленная в нашем конкурсе, звучит так: **«Доброта духовная: духовная поэзия и проза русских писателей»**.

**2 Ведущая:** Многие пути ведут к Господу. Выбор любого из них - предоставлен Творцом нашей свободной воле. Отшельники Фиваиды и Синая устремлялись к Господу путем аскетизма, отрешения от земных соблазнов, путем подавления капризных желаний прихотливой плоти. Поэты шли к той же великой и святой цели другой дорогой. Они не отрешались от восхищения и преклонения перед красотами земной жизни, но видели в них не суетную мишуру, а проявление благости и творчества Всемогущего. Они умели видеть красоту добра и уродство зла. Они становились неутомимыми и самоотверженными искателями красоты в поэзии. Но красота окружающего нас материального мира для поэтов была лишь ступенью к созерцанию иной, потусторонней и духовной красоты.

**2 Ведущая:** Жюри предстоит выбрать лучших исполнителей поэтических произведений этих авторов.

1. **Ведущая:** Поприветствуем жюри.

**2 Ведущая:**

*Галина Павловна Ульянова, заслуженный учитель Российской Федерации*

*Тамара Васильевна Минина,*

*Любовь Владимировна Адамова,*

*Татьяна Сергеевна Орлова,*

*Татьяна Васильевна Бессараб, заместитель директора по научно-методической работе,*

*Рахмаева Наиля,* студентка группы 146-2

**1 Ведущая:** Музыкальное сопровождение организуют педагоги дополнительного образования Татьяна Васильевна Чмиль и Валентина Ивановна Зяблова. Поприветствуем их.

**2 Ведущая:** Выступление участников конкурса оценивается по пятибалльной системе и затем будет высчитываться средний бал.

1. **Ведущая:** При выставлении оценок учитывается:
2. Знание текста
3. Речевая техника
4. Создание образа
5. Артистизм.
6. **Ведущая:** На конкурсе присутствуют наши уважаемые гости:

руководители колледжа и профиля, студенты. Сегодня у нас есть приятный бонус для конкурсантов. Каждый из вас может повлиять на исход событий, поддержав понравившегося вам участника и отдав свой голос при помощи символического сердечка, которое вы получили при входе. Голосование будет проходить в конце конкурса, когда жюри уйдет для подсчета баллов.

## 1 Ведущая: Сегодня, когда есть предпосылки для духовного и нравственного возрождения, важно беспристрастно взглянуть на пример жизни наших доблестных предков. Для них правда и истина, честь и совесть были важней самой жизни, поскольку земное и материальное у них не преобладало над духовным, и в их жизни всегда присутствовало почитание того, что было свято из века в век и из поколения в поколение. Обращаясь к их наследию, можно почувствовать их духовные воззрения, а это поможет и нам научиться правильно воспринимать и формировать духовную составляющую нашей жизни.

## Открывает наше мероприятие Валерия Шикалова, студентка группы 146-1, со стихотворением собственного сочинения «Ты попроси у Бога…»

**2 Ведущая:** Обратимся к известному определению: «Пушкин – наше все» – и постараемся в его творчестве поискать ответы на поднятые нами вопросы. Если светскую сторону его жизни мы знаем хорошо, то о духовных воззрениях поэта нам почти ничего не известно. Рассмотрим духовные взгляды Александра Сергеевича.

**1 Ведущая:** Приглашается ***Рыблова Анастасия,*** гр. 146-1, Александр Пушкин «Пророк».

**2 Ведущая:** Церковные традиции в душе поэта оставили добрый и глубокий след. Подчеркивая их пользу, вместе с тем, великий поэт указывает на добрые перемены в душе человека, живущего в церковной традиции.

**1 Ведущая:** Приглашается ***Кулагина Алена,*** гр. 144-1А, Александр Пушкин «Отче наш».

**2 Ведущая:** Прикоснувшись к духовным взглядам Александра Сергеевича Пушкина, мы отчетливо видим, что это был православный христианин. Всякий, кто хочет правдиво воспринимать историю своего народа, должен задуматься о прямой связи между верой человека и его нравственной жизнью. Это значимо как для отдельного человека, так и для всего общества в целом.

**1 Ведущая:**М. Ю. Лермонтов, гениальный художник слова, относится к плеяде величайших поэтов, составляющих славу не только русской, но и мировой литературы.Творчество Лермонтова, богатое и разнообразное, отразившее напряженные духовные искания, богатство внутреннего мира поэта, не перестает восхищать потомков. Поэт прожил короткую, но глубокую по духовному содержанию жизнь и не мог не подвести лирический итог многочисленных исканий, тем и мотивов. В отличие от большинства произведений Лермонтова-бунтаря, это стихотворение создает образ мира гармоничный, хотя и пронзительно грустный

**1 Ведущая:** Приглашается ***Ямщикова Валерия,*** гр. 146-1, Михаил Лермонтов «Выхожу один я на дорогу…».

1. **Ведущая:** Все мы рано или поздно заводим разговор с Творцом. Можем говорить с ним голосом своей души, а можем голосом поэзии, как в свое время это сделал Михаил Лермонтов. Есть у Лермонтова стихотворение - художественный апофеоз матери: все, что есть святого, беззаветного в любви матери, весь трепет, вся нега, вся страсть, вся бесконечность кроткой нежности, безграничность бескорыстной преданности, какою дышит любовь матери, - все это воспроизведено поэтом во всей полноте. Где, откуда взял поэт эти простодушные слова, эту умилительную нежность тона, эти кроткие и задушевные звуки, эту женственность и прелесть выражения?

**1 Ведущая:** Приглашается ***Усеева Динара,*** гр. 144-3, Михаил Лермонтов «Спи, младенец мой, прекрасный…».

**2 Ведущая:** Тема духовных исканий продолжает интересовать и писателей второй половины 19 века. Неоднократно говоривший о своем равнодушии к вопросам религии и всему «сверхъестественному»Иван Тургенев - художник тем не менее часто обращался к идеям и образам библейских текстов. Тем интереснее обратиться к воззрениям Тургенева – прозаика.

**1 Ведущая:** Приглашается ***Назырова Зульфия,*** гр. 146-1, Иван Тургенев «Христос»

**2 Ведущая:** В России жил, и чувствовал, и мыслил как поэт человек, чье имя знакомо каждому. А между тем на звание поэта он никогда не претендовал. Свои «поэтические упражнения» именовал «бумагомаранием», печататься не стремился, оценкой собратьев по перу не интересовался, даже стихов не собирал. Они были в письмах к родным и знакомым, их находили забытыми в книгах и деловых бумагах, на счетах и подорожных.

**1 Ведущая:** Приглашается ***Кудряшова Мария,*** гр. 144-2, Федор Иванович Тютчев «Славянам!»

Приглашается ***Щеглова Анастасия,*** гр. 144-1, Афанасий Афанасьевич Фет «Учись у них - у дуба, у березы»

**2 Ведущая:** Всеволоду Михайловичу Гаршину принадлежит удивительная мысль: «Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на земле...». Он считал, что писатель должен не только разделять с людьми страдания, ответственность за боль, но и принять на себя главную их долю!

**1 Ведущая:** Однажды Гаршин был в гостях у своего друга – поэта Полонского, где играл Рубинштейн. Напротив Гаршина сидели музыкант и весьма несимпатичный, неприятного вида старик. Гаршин смотрел на них обоих, и у него возникла мысль о жабе и розе. Под звуки музыки Рубинштейна у него складывалась в голове его маленькая трогательная сказка о жабе и розе.

**2 Ведущая:** Приглашается ***Андреяшина Ольга,*** гр. 146-2, Всеволод Гаршин «Сказка о жабе и розе», отрывок.

**1 Ведущая:** Свой путь в литературу Иван Бунин начал не с прозы, а со стихов, которые писал еще в детстве. Получив прекрасное домашнее образование, он уже в 19 лет дебютировал как молодой поэт, хотя и не подозревал, что славу ему принесут не столько стихи, сколько проза. Тем не менее, ранний период творчества Бунина напрямую связан с поэзией, и к нему относится удивительное по своему эмоциональному настрою произведение «Ангел», созданное в 1891 году.

**2 Ведущая:**  **Это – гимн красоте человеческой души, которая умеет тонко чувствовать и восхищаться окружающим миром**. Таким качеством обладают лишь те, кто чист в своих помыслах и открыт перед другими, словно книга. Поэтому неудивительно, что одним из героев стихотворения «Ангел» является ребенок, которого небесный странник заприметил с высоты своего полета.

**1 Ведущая:** Приглашается ***Давыдова Олеся,*** гр. 146-3, Иван Бунин «Ангел».

**2 Ведущая:** Душа писателя всегда была созвучна трагедии народа. Она скорбела вместе с ним.

**1 Ведущая:** Приглашается ***Пронюшкина Полина,*** гр. 146-1, Иван Бунин «Деревенский нищий».

**2 Ведущая:** Начало двадцатого века ознаменовано появлением новых литературных течений (символизма, футуризма и акмеизма), которые явились откликом на события в жизни государства Российского. Голос Дмитрия Мережковского звучал очень громко: «Русским людям нового религиозного сознания следует помнить, что от какого-то неуловимого последнего движения воли в каждом из них -  от движения атомов... зависят судьбы европейского мира... Им следует помнить, что, может быть, не уйдут они от того дня расплаты, когда уже не на кого им будет сложить с себя ответственность и когда должны они будут сказать это последнее... единственно разумное слово:

Или мы, или никто»

**1 Ведущая:** Таким образом, Россия и складывающаяся в ней новая культура (получившая название культуры Серебряного века, русского религиозного Ренессанса) виделись Мережковскому единственной силой, способной разбудить Европу, дать западной культуре иное направление развития, вырвать ее из «позитивистского болота». Или русские, или никто.

**2 Ведущая:** Приглашается ***Варежникова Зинаида,*** гр. 146-3, Дмитрий Мережковский «Признание».

**1 Ведущая:** Она для поэзии ХХ века такая же вершина, как Пушкин для Х1Х. Её судьба, её поэзия вобрали в себя весь трагизм эпохи, всю её сложность. Именно Марина Цветаева умела говорить обо всём с такой силой откровенности, как будто пыталась предупредить нас, её потомков, о грядущих трагедиях века.

**2 Ведущая:** Приглашается ***Данкина Ольга,*** гр. 144-1, Марина Цветаева «Бабушке»

**1 Ведущая:** Творчество А. Ахматовой – совершенно уникальное явление в русской поэзии. До Ахматовой история знала немало женщин-поэтесс, однако лишь ей суждено было стать женским голосом своего времени и перешагнуть затем через все временные рубежи.

**2 Ведущая:** Приглашается ***Мартынова Екатерина,*** гр. 144-1, Анна Ахматова «Пахнет гарью…»

**1 Ведущая:** Как грустно писать "акварелью". Как грустно угадывать все по строкам стихов. Вы когда-нибудь читали биографию, угаданную по стихам, по строчкам рифм? Скорее всего, Вы скажете: Нет. Угадывать, дорисовывать, предчувствовать, предвосхищать. Что же это получается? Незаконченный портрет. Неразгаданная жизнь. Несложившаяся судьба: А может, - сложившаяся, наперекор всему?. Ведь Судьбы Поэтов складывает Бог и сияние звездных карт в ночном Небе. Все это неподвластно простым человеческим представлениям о счастье...

**2 Ведущая:** Приглашается ***Бахышова Гузель,*** гр. 146-1, Вероника Тушнова «Кукла».

**1 Ведущая:**  **Вся наша жизнь – это направление, дорога. Дорога к нему, к Творцу, Создателю. У каждого она своя. И чувства, которые охватывают путника усталого, отличаются. Может быть, в следующем произведении кто-то узнает свой путь.**

**1 Ведущая:** Приглашается ***Гаврикова Диана,*** гр. 146-1, Дмитрий Шнайдер «**Дорога».**

**2 Ведущая:** Суета сует. Как это нам знакомо. Дорогие нашему сердцу слова. Мама, мамочка, мамуля. Источник духовной доброты, света и тепла.

**1 Ведущая:** Приглашается ***Крылова Светлана,*** гр. 146-1, Людмила Гусева-Есина «**Память».**

**2 Ведущая:** Приглашается ***Ильясова Ирина,*** гр. 144-3, Ирина Задорожная «**Мама».**

1. **Ведущая:** Приглашается ***Насырова Динара***, гр. 146-3, Терентий Травник «Кидайте в небо белых лебедей»

**1 Ведущая:** ***«Спешите делать добро, жизнь так коротка»*** В этой  короткой  фразе  сконцентрировался тысячелетний опыт славянства в отношениях людей между собой. Каждый человек так или иначе ждет от окружающих тех или иных поступков, соизмеряя их со своим внутренним пониманием добра и зла, добродетели и порока. И критерии эти отличаются друг от друга иногда диаметральной противоположностью. Как же в этом случае найти ту золотую середину, которая бы привнесла гармонию доброжелательности в отношениях между людьми? Ответ один, если человек ожидает добрых поступков со стороны окружающих,  он должен начать с себя.

**2 Ведущая:** Итак, конкурс чтецов подходит к своему завершению.

**1 Ведущая:** Уважаемое жюри! Просим вас подвести итоги конкурса.

**2 Ведущая:** Пока жюри подводит итоги, все зрители могут проголосовать за понравившегося вам участника.

**1 Ведущая:** Напоминаем условия голосования! Вы имеете право отдать только одно сердечко и только одному участнику.

1. **Ведущая:** Итак, внимание,перечисляем участников!

|  |
| --- |
| 1. Рыблова Анастасия |
| 1. Кулагина Алена |
| 1. Ямщикова Валерия |
| 1. Усеева Динара |
| 1. Назырова Зульфия |
| 1. Кудряшова Мария |
| 1. Щеглова Анастасия |
| 1. Андреяшина Ольга |
| 1. Давыдова Олеся |
| 1. Пронюшкина Полина |
| 1. Варежникова Зинаида |
| 1. Данкина Ольга |
| 1. Мартынова Екатерина |
| 1. Бахышова Гузель |
| 1. Гаврикова Диана |
| 1. Крылова Светлана |
| 1. Ильясова Ирина |
| 1. Насырова Динара |

**1 Ведущая:**  **В период подготовки к конкурсу чтецов подводились итоги конкурса литературных газет. Предоставляем слово жюри, которое возглавила педагог-организатор Татьяна Михайловна Чернова.**

(*подводятся итоги конкурса газет, вручаются грамоты победителям)*

**1 Ведущая:** А сейчас звучит песня «Дорогою добра» в исполнении Гавриковой Дианы

**2 Ведущая:** Уважаемое жюри! Теперь предоставляем слово вам.

*(Жюри подводит итоги, церемония награждения)*

1 **Ведущая:** Уважаемые зрители, просим вас назвать конкурсанта, достойного приза зрительских симпатий.

*(награждают победителя)*

**2 Ведущая:** Мы благодарим жюри и всех участников.

**1 Ведущая:** Спасибо за внимание, до новых встреч!

**Приложение 2.**

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Дорогие студенты!

Уважаемые коллеги, классные руководители!

**23 апреля**

состоится конкурс чтецов

***«О доблести, о подвигах, о славе!»,***

посвященный

**празднованию 70-летия победы в ВОВ.**

Напоминаем условия подготовки к конкурсу чтецов:

1. Выразительное чтение поэтических произведений (2-3 от группы).
2. Наличие музыкального сопровождения чтения художественных текстов или компьютерной презентации.

**Ответственные:**

1) за подготовку, проведение конкурса, оформление зала- ***группа 441-1***

2) за подготовку конкурсантов - предметно-цикловая комиссия филологических и социально-экономических дисциплин

**Заявка участников конкурса чтецов 23 апреля 2015**

ответственные за подготовку и проведение конкурса, оформление зала - **группа 441-1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | группа | **Кадр в киноленте** | ФИО чтеца | Автор, название | Сопровождение (компьютерная презентация, песня, музыка) |
| 1 | **441-1** | ***Московская битва***  (30 сентября 1941 –  20 апреля 1942) | Юртаева Владислава | А. Сурков. Утро Победы. |  |
| Писаренко Анастасия | А. Твардовский. Дом бойца. |  |
| 2 | **441-1А** | ***Блокада Ленинграда***  (8 сентября 1941 –  27 января 1944) |  |  |  |
| 3 | **442-1** | ***Ржевская битва***  (8 января 1942 –  31 марта 1943) | Никитенкова Мария | Н. Подлесова. Баллада о печи. | Презентация |
| Нагаева Ирина | О. Берггольц. Пусть голосуют дети. |  |
| Фомина Виктория | К. Симонов. Сын артеллериста. | Презентация |
| 4 | **442-1А** | ***Сталинградская битва***  (17 июля 1942 –  2 февраля 1943) | Терехина Александра | А. Дементьев. Баллада о матери. (Алешенька). |  |
| Огурцова Екатерина | Р. Рождественский. Отрывок из поэмы «Война». |  |
| 5 | **144-2А** | ***Галерея героев и главнокомандующих*** | Кулагина Алена | К. Симонов. Горят города по пути этих полчищ… |  |
| 6 | **146-2** | ***Битва за Кавказ***  (25 июля 1942 –  9 октября 1943) | Назырова Зульфия | Р. Рождественский. Баллада о зенитчицах. | Музыкальное сопровождение. Презентация. |
| Чертова Ксения | К. Симонов. Тихвин. | Музыкальное сопровождение. Презентация. |
| 7 | **144-2** | ***Курская битва***  (5 июля – 23 августа 1943) | Мартынова Екатерина | Ю. Семенов. Стриж. | Музыкальное сопровождение. |
| Данкина Ольга | Р. Рождественский. Баллада о зенитчицах. |  |
| 8 | **144-3** | ***Танковое сражение под Прохоровкой***  (июль 1943) |  |  |  |
| 9 | **146-3** | ***Битва за Берлин***  (16 апреля –  8 мая 1945) | Андреяшина Ольга | Отрывок из повести Б. Васильева «Завтра была война» |  |

**Приложение 3.**

Уважаемая Юлия Георгиевна!

Приглашаем Вас на конкурс чтецов

«Доброта духовная: духовная поэзия и проза русских писателей»,

который состоится

27 февраля 2014 года в 13.50,

в конференц-зале

социально-педагогического профиля

группа 146-2

***ГБОУ СПО «Губернский колледж г. Сызрани»***

***социально- педагогический профиль***

***Приглашение***



|  |  |
| --- | --- |
| i?id=27703231-06-72Какая необходимая приправа ко всему — доброта. Самые лучшие качества без доброты ничего не стоят, и самые худшие пороки с нею легко прощаются.  Толстой Л. Н. | ***Добро нас греет и ласкает,  Его в избытке не бывает...  Добра чем больше отдаёшь,  Оно тем больше прибывает.***  *Наталья Розбицкая* |

**Приложение 4.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **Наши координаты:**  446001, Самарская область, г. Сызрань,  ул. Советская, 28 | | &KHcy;&rcy;&acy;&mcy; &Vcy;&ocy;&zcy;&ncy;&iecy;&scy;&iecy;&ncy;&icy;&yacy; &Gcy;&ocy;&scy;&pcy;&ocy;&dcy;&ncy;&yacy; | **Наши координаты:**  446013, Самарская область, г.Сызрань,  ул. Монастырская, 2 | | Рисунок1 | **Наши координаты:**  446028, Самарская область, г. Сызрань,  пр. 50 лет октября, 11  ГБОУ СПО «ГК г. Сызрани»  (социально-педагогический профиль) |   **Организаторы:**  ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»  **тел.** ***8 (8464) 98-53-5700*** *WEB – сайт:* *www.rescent-szn.ru*  E-mail: [rescentszn@mail.ru](mailto:rescentszn@mail.ru)  Сызранский Вознесенский мужской монастырь **тел.** ***8 (8464)33-29-22*** *WEB – сайт:* *www.[vozmon.ru](mailto:mail@vozmon.ru)*  **E-mail:** [vozmon@mail.ru](mailto:vozmon@mail.ru)  Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Губернский колледж г. Сызрани»  **тел. *8 (8464) 96-04-00*** *WEB – сайт:* [*www.gksyzran.ru*](http://www.gksyzran.ru)  ***E-****mail*: [cnpo09@mail.ru](mailto:cnpo09@mail.ru)  Компьютерная верстка: Бессараб Т.В., Адамова Л.В., Дудакова Я.А. | **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  **САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  **УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ) СПЕЦИАЛИСТОВ**  **ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**  **«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР г.о. СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**  **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  **УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**  **СЫЗРАНСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ**  0_1105  **ПРОГРАММА**  **окружной читательской конференции**  **«ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ»**    **14 марта 2014 г.**  г. Сызрань |

|  |  |
| --- | --- |
| 69286425_11002421  *Не может быть современного христианина без чтения.*  *Святейший Патриарх Кирилл*  *Чтение духовных книг просвещает наш разум и показывает путь ко спасению, питает душу так, как физическая пища питает тело.*  *Старец Макарий Оптинский*  ***Регламент работы конференции:***   1. Встреча и регистрация участников Конференции –   с **13.00 до 13.30** (фойе)   1. Пленарное заседание –   с **13.30 до 14.00** (актовый зал).   1. Заседание секций – с **14.00 до 15.00**. 2. Подведение итогов Конференции - **с 15.00 до 15.15**. | *Всех участников конференции приглашаем посетить выставку православной литературы, работает буфет, расположенную на 1 этаже, а также буфет – на 2 этаже колледжа.*  ***I. Пленарное заседание (актовый зал, 1 этаж):***  1. *Вступительное слово* – Куликова Т.М., директор ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области»  2. *Приветственное слово* – Салугин П.В., директор ГБОУ СПО «ГК г. Сызрани».  3. *Выступление с докладом игумена Марка* – «Традиции проведения Дня православной книги».  4. *Выступление хора* Сызранского Вознесенского мужского монастыря.  ***II. Секционные заседания (3 этаж):***  - демонстрация фрагментов фильмов, презентаций;  - выступления участников конференции:  педагогов, священнослужителей, поэтов и писателей г. Сызрани;  - обсуждение в формате круглого стола.  ***Секция 1*** *(аудитория № 33).* Православная книга для детей  Ведущий – Россейкина Юлия Георгиевна  ***Секция 2*** *(конференц-зал).*  Образование через жития святых  Ведущий – Ульянова Наталья Васильевна  ***Секция 3*** *(аудитория № 36).* Русская литература и ее влияние  на духовно-нравственное становление личности.  Ведущий – Адамова Любовь Владимировна |

**Приложение 5.**

ГБОУ СПО «ГК г. Сызрани»

(социально-педагогический профиль)

*Читательская конференция «День православной книги»*

**Секция №1**

***«Православные книги для детей»***

*Нет лучше фрегата, чем книга,*

*- домчит до любых берегов.*

Оборудование: нетбук, проектор, экран, слайдовая презентация, музыкальное сопровождение.

Место проведения: аудитория №33.

**План.**

(Фоном звучит духовная музыка, идет слайдовая презентация)

**Ведущий (Россейкина Ю. Г.)** –Дорогие гости! В этот памятный для нас день: День православной книги, мы рады видеть вас у себя в гостях и очень бы хотели создать теплую и благодатную атмосферу для разговора об очень важной составляющей нашего бытия: о душеполезном чтении для детей, ибо с ними мы проводим большую часть нашей жизни, наблюдая и порой направляя их взросление.

Путеводной звездой нашей встречи послужат слова, взятые нами в качестве эпиграфа: *нет лучше фрегата, чем книга, - домчит до любых берегов.* И это, несомненно, так. Посредством книг рождается в нашем сознании такое множество образов, что только поспевай путешествовать в них.

Определение «*православные*» книги появилось сравнительно недавно. До Октябрьской революции такого понятия не было, так как каждый писатель в России был православным христианином и создавал произведения соразмерно общепринятым в православии понятиям добродетели и греха. И Пушкин, и Лермонтов, и Гоголь писали, руководствуясь христианскими понятиями морали и нравственности. Однако следует заметить, что в это время расхожим было иное определение: *душеполезное чтение*. Оно актуально и теперь, особенно, если учесть непростые для наших детей времена.

Мы, родившиеся на переломе эпох и захватившие кусочком своего детства иной строй, несмотря на все его недостатки, четко усвоили понятия добра и зла. Современному поколению, у которого смыты все понятия, отсутствуют идеалы, самое время помочь правильным выбором книги. Ибо, как говорится в наставлениях святителя Игнатия Брянчанинова, прежде чем взяться за чтение, нужно разобрать «благоразумно и осторожно, кто писатель и что он пишет», чтобы «не исчеркать скрижали души разнообразными понятиями и впечатлениями».

Наверное, наша цель стать мудрыми и чуткими читателями. Художественная литература воздействует на сознание своими особыми инструментами – образами, картинами жизни и человеческими характерами, что более всего соответствует детскому восприятию. Очень интересно сказал об этом В. Г. Белинский, который как литературный критик давал советы детским писателям. Однако же его наблюдения весьма ценны и для нас.

«Равным образом, не искажайте действительности ни клеветами на нее, ни украшениями от себя, но показывайте ее таковою, какова она есть в самом деле, во всем ее очаровании и во всей ее неумолимой суровости, чтобы сердце детей, научась ее любить, привыкало бы в борьбе с ее случайностями находить опору в самом себе. И потому конец вашей повести может быть и несчастным, в котором добродетель страждет, а порок торжествует; но вы вполне достигаете вашей нравственной цели, если юные сердца ваших маленьких читателей станут за страждущим и не позавидуют торжествующим, если на вопрос – на чьем бы хотели они быть месте? – они, не колеблясь, ответят, что на месте страждущих, но добрых».

Эти слова известного критика, как нельзя лучше, отразили суть содержания произведения русского писателя Всеволода Гаршина «Сказка о жабе и розе», отрывок из которого вашему вниманию представит студентка социально-педагогического профиля Андреяшина Ольга.

***(Звучит отрывок из произведения В. Гаршина «Сказка о жабе и розе) в исполнении Андреяшиной О., студентки группы 146-2)***

По мнению православного писателя Ильи Литвака, мир детской книги и ее основного жанра *сказки* удивительно прост, в нем нет двойственности: добро – это добро, а зло – это зло.

Но сейчас этот мир тяжело болен. Исконный враг человечества сумел подмешать в него свою ложь! Теперь «хорошими» героями стали полулюди-полузвери: человек-паук, человек-летучая мышь, а говоря сказочным языком, - человек-оборотень, или попросту «упырь».

А «упырь», как известно, забирает у людей их жизненную силу.

И вот из чудесного мира сказки, а вместе с ним и из наших детей начала исчезать та прозрачная чистота, которая и является настоящей жизнью.

Где-то в сокровенной глубине души, там, где каждый взрослый человек остается наивным ребенком, становится больно до слез и очень хочется, чтобы вдруг явился какой-нибудь могучий русский богатырь, вроде Ильи Муромца, и разогнал все эти несметные полчища врагов.

Помочь нам в этом может обращение к детским православным журналам с их добрыми и сильными героями. Об одном из таких журналов нам поведает Титова Светлана Юрьевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №4 г. Сызрани.

***(Презентация детского православного журнала «Колыбель». Титова С. Ю., учитель русского языка ГБОУ СОШ №4 г. Сызрани).***

В наше неспокойное, даже, можно сказать, смутное время так не хватает доброты духовной и снисходительности.

«Чтобы писать для детей, - говорит известный писатель, священнослужитель, отец Николай Агафонов, - нужно самому быть немного ребенком. Никто не понимает и не чувствует доброту так, как это понимают и чувствуют дети. Мы, взрослые, ответственны за то, чтобы дети не утратили это чувство доброты, когда повзрослеют. Дать ребенку конфетку – это еще не значит оказать ему доброту, а вот научить ребенка отдать свою конфетку другому – это истинная доброта, которую мы можем оказать нашим детям».

Этими же мыслями пропитаны и рассказы известного белорусского писателя Бориса Гонаго, о котором нам расскажет учитель основ православной культуры ГБОУ СОШ №22 г. Сызрани Козырева Людмила Васильевна.

***(Выступление Козыревой Л. В. с рассказом о творчестве Б. Гонаго; выразительное чтение рассказа Б. Гонаго «Добровольный крест» Деревниной Оксаной, учащейся 7 класса).***

Произведения нашей следующей гостьи знают и любят не только в Сызрани, но и за ее пределами. Нам особенно приятно представить вам в прошлом выпускницу Педагогического училища, художницу, писательницу Твердохлебову Татьяну Николаевну, лауреата литературного форума «Ковдория» в номинации «Литературная сказка для детей», которую мы поздравляем с выходом ее книги.

***(Звучат стихи в исполнении Твердохлебовой Т. Н.)***

Мы много сегодня сказали важных слов о детской книге. Но главным словом в теме нашей конференции является слово «*православная*». Никто не сможет более точно, правдиво и емко высказаться о православной книге для детей, кроме служителя русской православной церкви, в лице приглашенного нами ***протоиерея Анатолия (Чибова)***

Никто не знает  полностью о своих**творческих талантах**.  Многие даже не догадываются о том, какими способностями обладают. А когда открывают в себе этот великий дар, тогда понимают, что в этом есть незримое Божье присутствие и благословение. Достучаться до детского сердца и найти в нем отклик лучше всего удается самим детям. Завершить нашу с вами встречу нам хотелось бы стихотворением собственного сочинения студентки социально-педагогического профиля Шикаловой Валерии «Ты попроси у Бога…».

***(Звучит стихотворение «Ты попроси у Бога…», Шикалова В., группа 146-1)***

Ты попроси у Бога не награды,

А чуточку здоровья для родных.

Без них уж ничего тебе не надо,

Они ведь досчитают свои дни.

Ты попроси и для себя здоровья,

Чтоб бодрым, резвым был всегда,

Красивым, статным, благородным,

Чтобы печаль впредь не была.

Но не услышишь ты ответа друга,

И он не скажет тебе пары слов.

Он лишь спасет тебя от всех недугов

И даст для нищего тебя покров.

А ты благодари его за то,

Что спас тебя когда-то от всего,

Что сможешь снова встретить лето,

За все, за все благодари его.

***Награждение участников.***

***Приглашение на подведение итогов.***