Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Губернский колледж г.Сызрани»

**Методические рекомендации по организации**

**учебной практики**

**ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей**

**для студентов групп 441-3, 3А, 3Б, 3В**

**заочной формы обучения**

**Разработали:**

**Огурцова С.В., методист заочного отделения;**

**Левина Ю.А., преподаватель.**

**Сызрань,**

**2016-2017 уч.г.**

Учебная практика студентов является составной частью ППССЗ СПО, обеспечивающей реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессионального модуля ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

**Основная цель учебной практики:**

формирование профессионально-педагогической направленности студентов, воспитание устойчивого интереса к профессии и знакомство с деятельностью образовательного учреждения по организации различных видов деятельности: игровой, трудовой, продуктивной и общения детей.

**Основные задачи учебной практики:**

1.Познакомиться со структурным подразделением, реализующим образовательные программы по дошкольному образованию.

2.Озакомиться с организацией и проведением игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей дошкольного возраста.

3.Определить место в режиме дня для игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения в разных возрастных группах.

4.Проанализировать развивающую предметно-пространственную среду в группе с целью выявления условий для различных видов деятельности: игровой, трудовой, продуктивной.

5. Провести наблюдение за организацией и проведением различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста (игровой, трудовой, продуктивной).

6. Проанализировать организацию и проведение игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей.

7. Проанализировать деятельность воспитателя по созданию педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей дошкольного возраста.

**Сроки прохождения учебной практики и бюджет времени:**

Учебная практика групп **441-3, 441-3а, 441-3б, 441-3в** заочной формы обученияпроходит в следующие сроки: с20 мартапо 1 апреля 2017 года**.**

Учебная практика проводится в дошкольных образовательных организациях, являющимися базами практики. Студенты заочного отделения самостоятельно определяют базы практики.

**Организация и руководство практикой.**

Организация и руководство учебной практикой осуществляется:

- администрацией ГБПОУ « ГК г.Сызрани»;

- администрацией учреждения базы практики.

**Перечень отчётной документации, предоставляемый студентом по итогам практики:**

* Дневник по учебной практике (заверяется подписью и печатью руководителя базы практики в конце дневника; оценкой и подписью воспитателя за каждый день практики);
* Отчёт студента о прохождении практики; (см. рекомендации)
* Аттестационный лист по учебной практике;
* Аналитическая справка организации развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности: игровой, трудовой, продуктивной в конкретной возрастной группе;
* План-схема групповой комнаты с указанием расположения зон для различных видов деятельности детей дошкольного возраста (игровых уголков, центров развития);
* Заполненная таблица «Оценка продукта детской деятельности»;
* Карта анализа развлечения (праздника).

Вся отчётная документация представляется методисту в печатном виде (кроме дневника) **до 24.04.17 г.**  Представленная документация проверяется и анализируется. По результатам проверки выставляется итоговая оценка по пятибалльной шкале (дифференцированный зачет).

**Критериями оценки качества деятельности и представления отчётной документации** являются:

- отношение студента к деятельности в ходе практики: дисциплинированность, организованность, ответственность;

- своевременное заполнение студентом дневника и проведение изучения игровых предпочтений ребенка, сдача отчётной документации;

- грамотность содержания и оформления материалов (аналитических, диагностических и др.).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

 **ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА!**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ г.СЫЗРАНИ»

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ

**ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ**

**студентки (-та) группы 441-3(з), 3А(з), 3Б(з),3В(з)**

**Ф.И.О.**

***Вид практики:*** Учебная

***Специальность:*** **44.02.01** Дошкольное образование

(заочная форма обучения)

**ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей**

 База практики:………….

 Адрес базы практики:……….

 Сроки практики:…………..

 Заведующий ДОУ:………..

 Методист ГБПОУ «ГК г. Сызрани»: Огурцова С.В.

 Сызрань, 2016 – 2017 уч.г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ОБРАЗЕЦ**

***Оформление дневника по учебной практике***

***Титульный лист***

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ г.СЫЗРАНИ»

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ

# Дневник

Студентки группы **441-3(з), 3А(з), 3Б(з),3В(з)**

Специальность **44.02.01**  Дошкольное образование

(заочная форма обучения)

Ф.И.О. (в родительном падеже)

**1 страница**

**Вид практики: Учебная**

**База практики: структурное подразделение ГБОУ СОШ№ (**Детский сад №…)

**Сроки практики:**

**Воспитатели:** Ф.И.О.

**Заведующий структурным подразделением (ДОО):** Ф.И.О.

**Сызрань, 2016-2017 уч.г.**

**2 страница**

**Список детей группы**

**3 страница**

**Режим дня … группы**

**4 страница (разворот)**

**Следующие страницы (РАЗВОРОТ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Содержание деятельности | Анализ и рекомендации | Оценка / Подпись методиста/ |
|  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**ИНСТРУКЦИЯ**

**ОТЧЁТ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О,

студентки группы **441-3(з), 3А(з), 3Б(з), 3В(з)**

Специальность: **44.02.01**  Дошкольное образование

(заочная форма обучения)

База практики: ДОУ № … «…..» г.Сызрани (место расположения ДОУ)

**СТРУКТУРА НАПИСАНИЯ ОТЧЁТА**

**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

*В заголовке текстового отчёта необходимо указать:* Ф.И.О. студента, литер (обозначение) группы, специальность, базу практики, Ф.И.О. руководителя (методиста) практики.

*Далее в тексте отчёта отразить:*

1. Цели, задачи практики (указываются обобщенно в 1-2 предложениях).

2. Содержание проделанной работы (обобщенно по всем направлениям деятельности).

3. Анализ проведенной деятельности (что наиболее удалось /не удалось, почему). Приобретённые знания, умения, навыки в процессе практики. Трудности, которые испытывал студент-практикант (умение-неумение).

4. Общее впечатление студента-практиканта о практике. Её значение в развитии профессиональной компетентности студента.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

Задания по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

**Вопросы для наблюдения и анализа игровой деятельности детей в группе, деятельности воспитателя по организации и руководству разными видами игр в течение дня.**

1. Наличие игрового материала, атрибутов для игр.

2. Их соответствие возрастными особенностями детей.

3. Педагогическая целесообразность размещения игрового материала.

4. Оснащение игр на прогулке в соответствии с сезоном и возрастом детей, хранение игрового материала.

5. В какие игры дети играют утром (до завтрака)? Их продолжительность.

Характер игр детей после завтрака (до начала занятия), направление игр, которые задает воспитатель, соответствие их характеру и содержанию предстоящих занятий.

6. Какие игры организуют воспитатель между занятиями? Обеспечивают ли они отдых детей перед предстоящим занятием?

7. Виды игр на прогулке. Тематика игр.

8. В какие подвижные играли дети самостоятельно? Какие подвижные игры организовал воспитатель? Учитываются ли при выборе подвижных игр условия участка, состояния погоды, интересы детей, их возраст и предшествующие занятия?

9. В какие строительные игры играли дети? Сколько детей принимало в них участие? Темы построек, связь строительных игр с сюжетно-ролевыми.

10. Какие дидактические игры имели место на прогулке? Соответствие их требованиям образовательной программы. Сколько детей принимало в них участие?

11. Виды игр в группе и на прогулке во второй половине дня. Количество детей, участвующих в сюжетно – ролевых, дидактических, строительных и подвижных играх. Кто является их организатором? Продолжительность игр. Знают ли дети правила подвижных и дидактических игр, умеют ли их выполнять?

12. Фактическое время, отведенное для игры в течение дня.

13. При наблюдении игровой деятельности детей в возрастных группах следует обратить внимание на следующие вопросы:

14.Самостоятельны ли дети в выборе игрушек для игры, в выборе партнеров? Умеют ли дети спокойно и сосредоточенно играть?

15.Характер взаимоотношений детей во время игры (доброжелательны, делятся с игрушками, помогают друг другу, играют дружно или ссорятся).

16.Созданы ли в группе необходимые условия для организации игр (указать, какое время отведено в режиме дня, есть ли специальное место в группе, на участке, как оборудованы игры, руководит ли ими воспитатель)?

17. По чьей инициативе возникла игра (если по инициативе детей, то как скоро воспитатель заметил игру, какова была его реакция)? Способствовал ли взрослый развитию игры?

18.Предлагал ли новые роли, игровые действия, ситуации? Расширял ли знания детей для развития игры?

19.Вносил ли дополнительное оборудование (изготовлял его вместе с детьми)?

20.Уделял ли воспитатель внимание формированию дружеских взаимоотношений

( предлагал принять новичка, помогал распределять роли, договариваться о плане игры, устранял конфликты)?

21.Способствовал ли взрослый усилению воспитательной функции сюжетно-ролевой игры (привлекал внимание к положительным действующим лицам, к красоте взаимоотношений между персонажами)?

22.Принимал ли сам воспитатель участие в игре? Помогал ли закончить игру, подвести итог, заранее договориться о новой игре или о продолжении старой?

23.Как вы оцениваете руководство воспитателя данной игрой?

24.На основании чего делаете этот вывод?

25. Как бы вы руководили этой игрой?

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Вопросы для наблюдения и анализа за формированием игровых умений у детей в процессе организации и проведения разных видов игр в течение дня.**

1.Организация игровой обстановки.

2.Методы и приемы, используемые воспитателем для формирования игровой деятельности детей.

3.Изучает ли воспитатель поведение детей в игре, какие методы и приемы использует для формирования положительных взаимоотношений детей в игре?

4.В чем заключалась деятельность воспитателя по формированию у детей умения играть?

5.Какие методы и приемы использует педагог при руководстве детскими самодеятельными группами (советы воспитателя по выбору игр, партнеров по игре, помощь детям в создании игровой обстановки, в распределении ролей, в составлении плана-сюжета)?

6.Как воспитатель управляет детскими взаимоотношениями в игре (видит ли возникающие разногласия, всегда ли правильно решает их)?

7.Приемы включения в игру робких и застенчивых детей. Как педагог помогает им преодолеть нерешимость?

8.Принимает ли воспитатель непосредственное участие в играх детей? Необходимость участия в этих играх.

9.Характер руководства воспитателя играми детей.

10.Учитывается ли индивидуальные способности воспитанников при руководстве играми?

11.Численность детских самостоятельных игровых группировок в сюжетно-ролевых играх, играх с правилами (подвижные, дидактические, настольно-печатные).

12.Самоорганизация детей (умение самостоятельно организовываться в группы для общей игры, совместно обдумывать содержание деятельности, распределять роли, подбирать нужный для игры материал).

13.Соответствуют ли игровые умения требованиям программы?

14.По чьей инициативе возникла игра? Сколько детей участвовало в игре?

15.Какие роли были и как они распределялись?

16.Какие игровые действия выполняли дети в соответствие с ролями?

17.Чему отдавали предпочтения дети во время игры – действиям с предметами или взаимоотношениям между людьми?

18.Какие новые игровые ситуации были придуманы в ходе игры?

19.Сколько времени продолжалась игра?

20.Связана ли данная игра с другими играми детей? Как окончилась игра – организованно или неожиданно? Обсуждали ли дети ход игры после ее окончания?

21.Самостоятельны ли были дети в развитии игры или она развивалась при участии воспитателя?

22. Соответствует ли игра возрасту детей?

23.Как вы спроектируете дальнейшее развитие игровой деятельности?

***Примечание.***

*Выполняя задания, студенты должны сделать подробную запись игры в детском саду в специальную тетрадь наблюдений (проверяется умение наблюдать), проанализировать и оценить уровень развития игровой деятельности детей, спланировать первоочередные задачи по ее дальнейшему развитию. При выполнении задания, студенты делают в детском саду запись игры, но при ее анализе внимание направляется на взаимоотношения детей – реальные и игровые. Игровые взаимоотношения возникают у детей в ходе выполнения ими ролей («мама заботится о дочке», «врач дает указания медсестре», «командир отдает приказ солдатам, и они подчиняются ему» и т.п.); реальные взаимоотношения связаны с организацией игры, по ним определяются дети – лидеры, организаторы игры (дети договариваются о начале игры, распределяют роли, «принимают» или «не принимают» других в игру, оценивают выполнение детьми установленных ими правил, «исключают» из игры детей за нарушение правил и др.), дети – лидеры, как правило, берут на себя главную роль, как бы руководят игрой.*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

Задания по МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

**Вопросы для наблюдения и анализа уровня сформированнности трудовых умений и навыков у дошкольников**

1) Какая трудовая деятельность имела место в группах?

Дежурство:

а) по столовой (накрывают столы, разносят вторые и третьи блюда, собирают посуду со стола после еды);

б) по подготовке к занятиям (разносят и убирают пособия, материалы, моют кисточки, посуду из-под клея, красок, стирают тряпочки, вытирают столы после работы, сметают обрезки бумаги);

в) по уголку природы (готовят и дают корм и воду животным, моют их посуду, вместе со взрослыми моют или чистят клетки, вольеры. Ухаживают за растениями: по мере надобности поливают, моют, обрезают увядшие листья, рыхлят землю в горшках, ведут календарь погоды).

2) Какая работа выполняется детьми помимо дежурств:

а) хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты: вытирают подоконники, мебель, строительный материал, моют игрушки, стирают и гладят кукольную одежду, белье);

б) уборка участка (осенью сгребают листья, зимой убирают снег на дорожках, площадке, сооружают горку и другие постройки из снега, изготавливают цветные льдинки и т.д., летом поливают цветы, песок, вытирают скамейки после игр с песком);

в) труд в природе.

г) ручной труд.

Работа с бумагой, картоном, изготовление различных поделок для игр и подарков, ремонт книг, пособий, коробок.

Работа с тканью: шитье кукольной одежды, мешочков для семян, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, пришивание пуговиц, вешалки. Работа с деревом: сколачивание, распиловка, окраска при изготовлении игрушек и т.п.

Работа с природным материалом: мочало, трава, кора, листья, шишки; поделка разных сувениров, игрушек.

3) наличие у детей умений, навыков, привычек работать аккуратно, в определенной последовательности, доводить дело до конца, правильно обращаться с орудиями труда и материалами.

4) способы организации труда детей (число участников, объединение в группы, самостоятельность детей при распределении работы, характер взаимоотношений детей в процессе деятельности).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

**Задания по МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

**Вопросы для анализа образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация, конструирование):**

1. Вид продуктивной деятельности.

2. Тема, программное содержание, их соответствие программным требованиям и возрасту детей.

3. Подготовка воспитателя к занятию: обеспечение детей материалами и оборудованием. Наличие наглядных пособий, их соответствие требованиям.

4. Отметить, какую мотивацию задания предлагает воспитатель детям.

5. Обратить внимание на действия воспитателя по формированию восприятия детей во время обследования предмета.

6. Какие методы и приёмы использовались на занятии. Отметить ведущий метод на занятии, его соответствие поставленным задачам.

7. Какие трудности испытывали дети в процессе создания изображения. С чем это связано?

8. Отметить технические навыки детей и действия воспитателя по их развитию.

9. Вызвало ли занятие интерес у детей?

10. Был ли в продуктивной деятельности детей элемент творчества? В чём он проявился и у каких детей?

11. Отметить распределение внимания воспитателя на всех детей.

12. Отметить в какой форме проводился анализ детских работ?

13. Чему научило вас это занятие?

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

**Оценка и анализ продукта деятельности.**

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

2. Передача формы:

- форма передана точно;

- есть незначительные искажения;

- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены, верно;

- есть незначительные искажения;

- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;

- есть незначительные искажения;

- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;

- на полосе листа; не продумано,

- носит случайный характер;

б) отношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

- есть незначительные искажения;

- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Цвет (в этом критерии так же выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;

- цветовая гамма определенного вида;

- есть отступления от реальной окраски цветовой гаммы;

- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма

- цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем критериям оценка дается по трехбалльной системе:

Первый - 3 балла,

Второй - 2 балла,

Третий - 1 балл.

Выводы об уровне оценки:

Высокий уровень – 12-15 баллов.

Средний уровень – 6-11 балла.

Низкий уровень – 0-5 баллов.

Результаты оценки представлены в таблице.

**«Оценка продукта детской деятельности»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Фамилия, имя ребенка**  | **Форма**  | **Строение**  | **Пропорции**  | **Композиция**  | **Цвет**  | **Общее кол-во баллов**  | **Уровень**  |
| 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**В -** высокий уровень

**С-** средний уровень

**Н-** низкий уровень

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9**

**Вопросы для анализа предметной среды по продуктивным видам деятельности.**

**1.**Созданы ли условия для самостоятельной активной целенаправленной продуктивной деятельности детей?

**Оборудования для изобразительной деятельности:**

- Полочка с подлинными произведениями искусства.

- Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.

- Краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.

- Белая и цветная бумага.

- Ножницы

- Пластилин, салфетки.

- Губки, штампы, тампоны.

- Стеклышки, свечи.

-Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.

- Доски для рисования мелком.

- Детские и взрослые работы по рисования, аппликации.

- Баночки для воды.

- Природный и бросовый материал.

- Дидактические игры.

2.Отвечает ли возрастным особенностям детей и их потребностям организация и размещение предметов развивающей среды по продуктивным видам деятельности?

3.Определите динамичность – статичность среды. Развивающая среда не может быть построена окончательно. Примерно раз в два месяца часть необходимо заменять, переставлять оборудование. В группе нужно иметь «запасник ценных вещей», где в неглубоких коробках, ящиках сосредоточены разные полифункциональные предметы, материалы, куски ткани, которые позволят детям самостоятельно изменять пространственную среду с позиции своих интересов.

4.Определите функциональность предметов развивающей среды. В обстановке группы должны находиться только те материалы, которые востребованы детьми и выполняют развивающую функцию.

5.Соответствует ли наполнение среды развивающим содержанием, соответствующим:

- интересам мальчиков и девочек. Например, для старшего дошкольного возраста в центре ручного труда и конструирования следует разместить образцы изготовления различной техники (мальчикам), сумочки, куклы с гардеробом вещей, предметы быта (девочкам);

- «зоне ближайшего развития». В обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, должно быть включено приблизительно 15 % материалов, ориентированных на более старший возраст.

6. Определите комфортность и безопасность организации среды по продуктивным видам деятельности.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 10**

**Задания МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста»**

**КАРТА АНАЛИЗА РАЗВЛЕЧЕНИЯ (ПРАЗДНИКА)**

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. анализирующего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №П/П | Вопросы и критерии анализа | Уровни оценки/степень выполнения, использования |
| Высокая/да | Средняя/частично | Низкая/нет |
| 1 | **Организация предметно – пространственной среды:**  |  |  |  |
| 1.1 | **Оформление зала** |  |  |  |
| 1.2 | Соблюдение: | 1. Гигиенических требований
 |  |  |  |
| 1. ТБ
 |  |  |  |
| 1.3 | Использование предметной среды как средства решения поставленных задач |  |  |  |
| 1.4 | Оборудование и атрибуты | 1. Обоснованность подбора
 |  |  |  |
|  | 1. достаточность
 |  |  |  |
|  | 1. качество и эстетичность
 |  |  |  |
|  | 4) эффективность использования |  |  |  |
| 2 | Целеполагание: |  |  |  |
| 2.1 | Наличие триединой дидактической цели |  |  |  |
| 2.2 | Ее соответствие | 1. тематике

развлечения |  |  |  |
| 1. его содержанию
 |  |  |  |
| 1. возможностям детей
 |  |  |  |
| 2.3 | Полнота реализации задач |  |  |  |
| 3 | Деятельность педагога: |  |  |  |
| 3.1 | Простота и доступность изложения материала, заданий |  |  |  |
| 3.2 | Речевая компетентность педагога |  |  |  |
| 3.3 | Используемые методы и приемы: | 1. их разнообразие
 |  |  |  |
| 1. взаимосвязь
 |  |  |  |
| 1. обоснованность подбора
 |  |  |  |
| 1. эффективность их использования
 |  |  |  |
| 3.4 | Умение: | 1. обеспечить эмоциональный интерес
 |  |  |  |
| 1. организовывать детей, поддерживать дисциплину
 |  |  |  |
| 1. распределять внимание (на всех и каждого)
 |  |  |  |
| 3.5 | Взаимодействие: | 1. с детьми
 |  |  |  |
| 1. с воспитателем
 |  |  |  |
| 1. с «героями» (персонажами)
 |  |  |  |
| 1. с другими специалистами
 |  |  |  |
| 3.6 | Поведение ведущего: | 1. уверенность в ведении досуга
 |  |  |  |
| 1. эмоциональность
 |  |  |  |
| 1. соблюдение педагогического такта
 |  |  |  |
| 3.7 | Знание репертуара | 1. музыкальным руководителем
 |  |  |  |
| 2) воспитателем |  |  |  |
| 3.8 | Качество исполнения | 1) музыкальным руководителем репертуара |  |  |  |
| 2)персонажами ролей |  |  |  |
| 4 | Организация развлечения (праздника) |  |  |  |
| 4.1 | Продуманность организации развлечения |  |  |  |
| 4.2 | Целесообразность его построения |  |  |  |
| 4.3 | Наличие мотивации, ее соответствие возрасту детей |  |  |  |
| 4.4 | Разнообразие музыкального репертуара |  |  |  |
| 4.5 | Подбор репертуара, игр, упражнений: | 1. с учетом умений, опыта детей
 |  |  |  |
| 2)коллективных |  |  |  |
| 3)подгрупповых |  |  |  |
| 4)индивидуальных |  |  |  |
| 4.6 | Наличие сюрпризного момента |  |  |  |
| 4.7 | Рациональность использования ТСО |  |  |  |
| 4.8 | Привлечение к участию в досуге (празднике) сверстников из других групп, школьников, родителей и др. (нужное подчеркнуть) |  |  |  |
| 4.9 | Привлечение детей, школьников, родителей, взрослых к использованию ролей (персонажей); его проведению (нужное подчеркнуть) |  |  |  |
| 5 | Деятельность детей |  |  |  |
| 5.1 | Активность |  |  |  |
| 5.2 | Заинтересованность  |  |  |  |
| 5.3 | Организованность и дисциплинированность |  |  |  |
| 5.4 | Умение действовать в соответствии с указаниями педагога |  |  |  |
| 5.5 | Качество исполнения | 1. песен
 |  |  |  |
| 1. танцев
 |  |  |  |
| 1. стихотворений
 |  |  |  |
| 1. хороводов, игр
 |  |  |  |
| 1. драматизации
 |  |  |  |
| 1. игры на музыкальных инструментах
 |  |  |  |
| 7) ролей |  |  |  |
| 5.7 | Положительный эмоциональный настрой |  |  |  |
| 5.8 | Задействованность всех детей в ходе развлечения |  |  |  |

Возрастная группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Длительность мероприятия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.анализирующего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Выводы и рекомендации:*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 11**

Задания по МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

**Вопросы для анализа навыков общения со сверстниками**

**в различных видах деятельности**

1. Знают ли элементарные нормы взаимоотношений друг с другом?

2. Умеют ли договориться при распределении трудовых действий? Проявляют ли дружелюбие, общительность, стремление к совместной деятельности?

3. Умеют ли уважительно относиться к труду сверстников, не мешать деятельности товарища?

4. Умеют ли самостоятельно разрешать возникшие между детьми споры, и если да, то какими средствами этого добиваются? Из-за чего между детьми возникают конфликты?

5. Какова форма взаимоотношений детей друг с другом в процессе совместной деятельности (как обращаются они друг к другу с просьбой, благодарят ли друг друга за оказанную услугу, как отзываются на просьбу товарища о помощи и т.д.), что объединяет детей в группировки (интерес к деятельности, личные симпатии)?

6. Условия для развития общения между детьми в игре.

7. Педагоги организуют совместные игры детей (предлагаю игры с различным числом участников, учитывая, в частности, дружеские привязанности между детьми; объединяют отдельные играющие группы общим сюжетом; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровыми опытом).

8. Развивают способы игрового общения, наделяя детей ролями (диалоги между персонажами, ролевые действия с учетом роли партнера).

9. Развивают у детей умение общаться по поводу игры (договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и пр.)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 12**

**Схема анализа сформированности навыков общения в повседневной жизни**

1. Эмоциональное отношение ребенка к бытовому процессу: какие эмоции он переживает, чем они вызваны и как пользуются? (Например, вызваны гордостью за свои достижения; необычностью ситуации, что достигается внесением игрового персонажа или исполняемой воспитателем песенкой или потешкой; свойствами предметов и веществ (полотенце с яркой картинкой, теплая вода); оценкой взрослого или его замечанием; неумение правильно действовать и пр.).

2. Что важнее для ребенка - процесс или результат, стремится ли ребенок выполнить необходимое действие как можно лучше.

3. Отношение дошкольника к используемым предметам (столовым приборам, мылу, полотенцу и пр.) - правильность применения. Значимость этого показателя определяется тем, что отношение к вещам - важнейшая составляющая в структуре характера.

4. Проявление самостоятельности ребенка:

- как реагирует на столкновение с трудностями (преодолевает их самостоятельно, обращается за помощью к взрослому или сверстнику, плачет, прекращает выполнение)?

- необходим ли контроль взрослого при выполнении действия?

- умеет ли малыш самостоятельно оценивать достигнутый результат, свои умения и возможности и насколько объективно это делает?

5. Взаимоотношения со сверстниками:

- не замечает их; пытается учить;

- старается помочь и пр.

- замечает ли дошкольник качество действий у сверстников, нарушение ими последовательности, правильности и условий их осуществления или же норм лежащий в их основе (например, нельзя брызгаться водой, руки нужно намылить тщательно)?

- как реагирует на замеченные нарушения (обращается с жалобой - заявлением к воспитателю, сам делает замечание, перенимает способ действия сверстника, например, сам начинает брызгаться водой и пр.)?

- мотивирует ли свои замечания ссылкой на порицаемый или одобряемый образец поведения («Не кривляйся! Нельзя же за столом!») или обосновывая необходимость следования правилу («Не брызгайся, а то платье будет мокрым»)?

- как относится к замечаниям в свой адрес со стороны воспитателя и сверстников (доказывает свою правоту, прислушивается к замечанию и исправляет ошибку, продолжает делать по-своему)?

6. Взаимоотношения со взрослыми:

- по какой причине и в каких ситуациях ребенок обращается за помощью?

- как принимает помощь от взрослого? Пассивно («Сделай...») или активно («Научи, как...»);

- стремится ли к положительной оценке взрослым своего результата, демонстрирует ли достигнутое («Я чисто вымыл»), («Я правильно застегнул пуговицы?»).

7. Сформированность культурно-гигиенических навыков у дошкольника:

- правильная последовательность операций;

- быстрота, точность, ловкость; качество выполнения.

Наблюдение за деятельностью воспитателя в разных видах деятельности.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 13**

**Вопросы для анализа особенностей руководства воспитателя**

 **общением детей дошкольного возраста:**

1.Эмоциональное отношение воспитателя к детям:

- положительное эмоциональное отношение ярко выражено. Оно проявляется в постоянной заботе, внимании к детям, тактичной помощи при затруднениях. Воспитатель с помощью вербальных и невербальных средств общения дает ребенку понять, что он для него небезразличен.

- воспитатель положительно относится к детям, доброжелательно реагирует на их вопросы, просьбу о помощи. Однако, он не проявляет в этом отношении инициативы. Воспитателю не хватает чуткости к детям и педагогического такта.

- при общей положительной эмоциональной окраске отношение воспитателя к детям характерно нестабильностью, ситуативностью его поведения.

- отсутствует положительная эмоциональная окраска отношения воспитателя к детям. Характерна сухость в обращении с ними, воспитатель проявляет заботу лишь при необходимости, нечувствителен к настроению, переживаниям и эмоциональному благополучию детей.

2. Оценочное отношение воспитателя к детям – какие оценки детей преобладают:

- по содержанию (дисциплинарные: не мешал, сидел тихо; дидактические: научился, постарался, справился; воспитательные – помог, поделился; по форме - похвала, одобрение, согласие, предвосхищающая оценка, угроза, возмущение, упрек, порицание, пристыживание, недоумение; дифференцированные, общие).

3.Требования воспитателя к детям:

- по содержанию (дисциплинирующие, дидактические, воспитательные)

- по форме (категоричные, нетерпеливые, раздраженные, агрессивные, аргументированные, доброжелательные)

- по виду (приказ, указание, распоряжение, совет-предложение, опосредованные требования, просьба, намек)

4. Вопросы воспитателя к детям:

- по содержанию (деловые и личностные)

- по характеру (констатирующие, проблемные, организационно-дисциплинирующие)

5.Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

## Приложение 14

## Аналитическая справка

**от чч.мм.гг.**

по организации и оснащению развивающей предметно-пространственной среды

для разных видов деятельности: игровой, трудовой, продуктивной

в *возрастной группе СП ГБОУ СОШ №… (детский сад №….)*

*воспитатель:…….*

*Практикантки…….*

 В возрастной группе имеется игровой уголок………………….. Далее в соответствии с вопросами для анализа!!!!

 *Практикант Ф.И.О.*

**Рекомендуемая литература**

**Основные источники:**

1. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ВЛАДОС, 2007.

2. Гогоберидзе А.Г.Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.

3. Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду/ М. А. Давыдова.- М.: «ВАКО», 2006.

4. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студ.вузов / Т.Г. Казакова.- М.: Владос, 2006.

5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: «Академия», 2009.

6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: «Академия», 2009.

7. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Т.С. Комарова. О.А. Соломенникова.-Ярославль: Академия развития, 2006.

8. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. Теоретическо-методические основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студентов высш. и сред. учеб. заведений / Н.В. микляева, Ю.В. Микляева; под. ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2008.

9. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. Теоретическо-методические основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студентов высш. и сред. учеб. заведений / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под. ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2008.

10. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде /В.Г.Нечаева, Р.С.Буре, Л.В. Загик и др. - М.: Просвещение, 2003.

11. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учебн. пособие для студ. Высш.пед. учебн. Заведений /С.А. Козлова, Н.К.Дедовских, В.Д.Калишенко и др.; Под ред. С.А.Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.

12. Программа обучения и воспитания в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 6-е изд., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

13. Рогов Е.И. Психология общения/ Е.И. Рогов. - М.: Академия, 2003.

14. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению/ В.И. Романина. - М.: Просвещение, 2005.

15. Сластенин В. А. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под. ред. В.А. Сластенина. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

16. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / Под ред. Т. И. Ерофеевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

17. Фольклор – музыка – театр: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. Программно-методическое пособие / Под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Владос, 2006. – 216 с.

18. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. – М.: Владос, 2008. – 160 с.

**Дополнительные источники:**

1. Богомолова Ю. П. Кукольный театр – детям/ Ю. П.Богомолова. – М.: Владос, 2008.

2. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика/Л.Р. болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова. – М.: Академический проект, 2005.

3. Бочкарева Л.С.Театрализованные игры-занятия: Учеб.-метод. Пособие/ Л.С. Бочкарёва. – СПб.: «Союз». 2001.

4. Гайворонская Т. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие/Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.

5. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / Л.Н. Гилягузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ВЛАДОС, 2007.

6. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О.В. Пастюк. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

7. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О.В. Пастюк. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

8. Петров И. Ф. Театр предметных кукол / И.Ф. Петров. – М.: Владос, 2006. – 48 с.

9. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом!: учебно-методическое пособие/ Т.Э. Тютюнникова– СПб.: «Союз». 2003.

10. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Учебное пособие/ Т.Э. Тютюнникова.- М: Педагогическое общество России, 2005. -64 с.

**Интернет-источники:**

1. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru

2. Детский сайт Президента России www.president.kremlin.ru

3. Российский образовательный правовой портал www.lav.edu.ru

4. Российский портал открытого образования www.openet.ru

5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru

6. Сайт департамента по молодежной политике Министерства образования РФ www.youth-rf.nm.ru

7. Сайт межвузовской научной программы «Университеты России» www.uniros.ru

8. Российский образовательный портал www.school.ru

9. Централизованная библиотечная система «Киевская»www.cl.ru

10. Сайт «Все о высшем образовании» www.examen.ru

11. Бесплатная система дистанционного обучения и тестирования www.webtutor.ru

12. Репетитор www.repetitor.ru

13. Государственная Академия инноваций www.gain.ru

14. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru

15. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru

16. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru

17. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru

18. Рефераты www.4student.ru

19. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru

20. Народная библиотека www.biglid.com.au

21. Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru

22. Документы и рефераты по педагогике www.refstudy.ru

23. Рефераты и курсовые www.referat.studentport.su

24. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru

25. Сайт предлагает программы по развивающим играм для детей дошкольного возраста www.nd.ru

26. Электронная библиотека "Просвещение". http://www.**nd**.**ru**/catalog/products

27. Сайт "Компьютер и дети" e-mail: webmaster@intergu.ru.

28. Сайт посвящен русским народным инструментам и творчеству композиторов, педагогов и исполнителей. http://www.narodny.info/page/2/