

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»  
от «30» 05 2023 г. № 230-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.10 ФОТОГРАФИЯ**

**обще профессиональный цикл  
основной образовательной программы  
по профессии:**

**54.01.20 Графический дизайнер**

**Сызрань, 2023 г.**

## **РАССМОТРЕНА**

Предметной (цикловой) комиссией  
общепрофессиональных и  
профессиональных циклов  
от « 25 » мая 2023г. протокол № 11

**Составитель:** И.В.Ларин, преподаватель дисциплины ФОТОГРАФИЯ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

**Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная):** И.Н.Ежкова, методист строительного  
профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ «ГК г. Сызрани».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
5. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.10 Фотография

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – УД) является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ГБПОУ «ГК г. Сызрани» по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, разработанной в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:** учебная дисциплина входит в общий профессиональный цикл

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По результатам освоения дисциплины ОП.10 Фотография у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО (ПООП\*):

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1	произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации), применять законы композиции на практике, подобрать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъёмки, правильно использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей	технические характеристики аппаратуры технология съёмки характеристики и свойства светочувствительных материалов принцип получения позитивного изображения основы восприятия изображения основы композиции в жанрах фотографии

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания;

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Вариативная часть:

По результатам освоения дисциплины ОП.10 Фотография у обучающихся должны быть сформированы вариативные образовательные результаты, ориентированные на выполнение требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн.

С целью реализации требований демонстрационного экзамена по компетенции 40 Графический дизайн, обучающийся должен:

**уметь:**

- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- Понимать технические условия заказчика и проекта.

**знать:**

- Креативные тенденции в отрасли.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Всего - 52 часа, в том числе:

- всего во взаимодействии с преподавателем - 50 часов, в том числе:
  - теоретическое обучение – 15 часов,
  - лабораторные и практические занятия - 35 часов,
- самостоятельная работа - 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>52</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>50</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	15
лабораторные работы	Не предусмотрено
практические занятия	35
контрольная работа	Не предусмотрено
консультации	Не предусмотрено
промежуточная аттестация	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Технические аспекты фотографии</b>			
<b>Тема 1.1. Этапы развития фотографии</b>	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие фотографического процесса. История развития фотографии.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Тема 1.2. Основы фотосъемки</b>	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Технические параметры фотокамер. Основные параметры, влияющие на результат фотографирования.		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Практическое занятие № 1. Работа цифрового фотоаппарата. Основные параметры фотосъемки.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Тема 1.3. Фотома-териалы и их об-работка.</b>	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Фотографический метод - важнейшее средство научного исследования. Роль фотографии в современном мире.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 2. Технология получения фотографического изображения. Виды освещения. Естественное освещение, характеристики.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Тема 1.4. Компьютерные программы</b>	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Графические редакторы: Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom, Picasa (Google), PhotoScape, XnView, GIMP – описание, разбор программ, знакомство с основными функциями.		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	Не предусмотрено	
	Практическое занятие № 3. Работа в графических редакторах.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Раздел 2. Жанры фотографии</b>			
<b>Тема 2.1. Пейзаж</b>	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие пейзажной фотосъемки. История пейзажа. Виды пейзажных фотографий и их характеристики.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 4. Фотосъемка городского пейзажа.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Тема 2.2. Натюр-морт</b>	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие натюрморта в изобразительном искусстве. Натюрморт, как самостоятельный жанр живописи.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 5. Фотосъемка натюрморта.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Тема 2.3. Портрет</b>	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие портретной фотосъемки. История портрета. Виды портретных фотографий.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 6. Работа с осветительной аппаратурой, постановка света. Способы корректировки света. Схемы освещения. Съёмка портрета при естественном освещении. Портретная съемка при искусственном освещении.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 2.4. Жанровая фотография</b>	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	История жанра как вида изобразительного искусства. Рекламная фотография.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 7. Фотосъемка по заданному жанру. Съёмка архитектуры и интерьера как жанр фотографии.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Тема 2.5. Макрофотография</b>	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие макросъемки. Макросъемка в доцифровой фотографии. Специальная техника для макросъемки.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 8. Макрофотография.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
<b>Тема 2.6. Панорамная фотография</b>	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
	Понятие панорамной фотографии. Виды панорам.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы		
	Практическое занятие № 9. Фотосъемка панорамы.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Повторение и систематизация полученных знаний		
	Дифференцированный зачет	2	
<b>Всего:</b>		<b>52</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета Фотография.

Основное оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: персональный компьютер, видеопроектор, экран, цифровая фотокамера, комплект объективов.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).**

##### **Основные источники**

1. Василевский Ю.А. Цифровая фотография. М., 1998.
2. Волгин А.Г. Техника цветной фотографии. М., 1987.
3. Волгин А.Г. Учимся фотографировать. М., 1992.
4. Головня И.А. С чего начиналась фотография. М.: Знание, 1991.
5. Горицын В.Ф. Фотографические светофильтры. Киев, 1986.
6. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М.: Высшая школа, 1988.
7. Жалпанова Л. Цифровая фотография. М.: ЭКСПО, 2005.
8. Закс М.И. Фотоматериалы и их обработка. М: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1993 г.
9. Иванов-Аллилуев С.К. Фотосъемка пейзажа. М.: Искусство, 1971.
10. Килпатрик Д. Свет и освещение. М., 1988.
11. Курский Л.Д. Работа фотографа в павильоне. М., 1979.
12. Курский Л.Д., Фельдман Я. Д. Техника и технология фотосъемки. М., 1981.
13. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. М., 1991.
14. Милчев М.Н. Практическая энциклопедия цифровой фотографии. М., С-Пб.: Сова, 2004.
15. Митчел Э. Фотография. М.: Мир, 1988.
16. Сенский М. Комбинированные киносъемки. М.: Искусство, 1979.
17. Стародуб Д.О. Азбука фотографии. М., 1990.
18. Скотт Келби - Цифровая фотография Том 1-3 - 2011
19. Трачун А.И. Зеркальный фотоаппарат как система. М., 1986.

20. Уэйд Дж. Пейзажная фотография. М.: Мир, 1989.
21. Федотов Г.А. Электрические и электронные устройства для фотографии. Л., 1984.
22. Фомин А.В. Общий курс фотографии. М., 1977.
23. Цыганов М.Н. Общая фотография и специальные виды фотографии. М., 1963.
24. Эйнгорн Э. Основы фотографии. М.: Искусство, 1989.

### **Основные электронные издания**

1. Принципы фотографии <http://www.64bita.ru>
2. Обучающее сообщество для фотографов <http://www.cambridgeincolour.com>
3. Российское фото. Онлайн <http://www.rosphoto.com>
4. Библиотека фотографа. Редкие книги и журналы по фотографии и кино.  
[https://vk.com/fotobiblioteka\\_vk?t2fs=68b1d0c9e34f8e0713\\_2](https://vk.com/fotobiblioteka_vk?t2fs=68b1d0c9e34f8e0713_2)

### **Дополнительные источники**

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. М.: Искусство, 1987.
2. Валюс Н.А. Фотосъемка в темноте и тумане. М.-Л., 1948.
3. Воинственный М.А., Ермоленко В.М. В объективе – живая природа. Киев 1970.
4. Кораблёв Д. Фотосъёмка. Универсальный самоучитель.–С-Птб.:, 2004.
5. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. М., 1990.
6. Мухин И., Артюхов А. Фотоохота. М.: Физкультура и спорт, 1878.
7. Напельбаум М.С. От ремесла к искусству. М., 1972.
8. Никитин В.А. Рассказы о фотографах и фотографиях. Л., 1991.
9. Панфилов Н.А., Панфилова М.Н. Искусство фотографии. М., 1985.
10. Плужников Б.Ф. Занимательная фотография. М., 1964.
11. Постников В.В. Учись фотографировать. М., 1979.
12. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. М.: Мир, 1985.
13. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. М., 1987.
14. Шеклеин А.В. Фотографический калейдоскоп. М., 1988.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации),	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий: 90 ÷ 100 % правильных ответов – 5 (отлично) 80 ÷ 89 % правильных ответов – 4 (хорошо) 70 ÷ 79% правильных ответов –	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий
применять законы композиции на практике,	–	
подобрать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъёмки,	3(удовлетворительно) менее 70% правильных ответов – 2 (не удовлетворительно)	
правильно использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей		
технические характеристики аппаратуры технология съёмки характеристики и свойства светочувствительных материалов принцип получения позитивного изображения основы восприятия изображения основы композиции в жанрах фотографии	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий подготовка докладов и презентаций, выполнение практических заданий



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ  
И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Формируемые ОК, ПК, знания и умения</b>
1.	Основные параметры, влияющие на результат фотографирования.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
2.	Роль фотографии в современном мире.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
3.	Натюрморт, как самостоятельный жанр живописи	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
4.	Понятие портретной фотосъемки. История портрета.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
5.	Рекламная фотография.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
6.	Понятие макросъемки. Макросъемка в доцифровой фотографии.	1	Урок презентация	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1
7.	Практическое занятие № 9. Фотосъемка панорамы.	1	Работа в малых группах	ОК 01-11 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Сопоставление требований демонстрационного экзамена по состоянию на июнь 2023 года по компетенции 40 Графический дизайн и образовательных результатов**

### УД ОП.10 Фотография

Требования ДЭ	Образовательные результаты дисциплины	Наименование разделов/тем в рабочей программе по дисциплине
<b>Уметь</b>	<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;</li> <li>– Понимать технические условия заказчика и проекта.</li> </ul>	произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации)	Тема 1.2. Основы фотосъёмки Раздел 2. Жанры фотографии
<b>Знать</b>	<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Креативные тенденции в отрасли.</li> </ul>	принцип получения позитивного изображения основы восприятия изображения	