

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Г. СЫЗРАНИ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

от «30» мая 2023г. № 230-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 Литература**

**общеобразовательного цикла**

**основной образовательной программы**

**15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и  
производств (по отраслям)**

*профиль обучения:* технологический

**г. Сызрань, 2023**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ\***

Предметно-цикловой комиссии

**Общеобразовательный, общий гуманитарный  
и социально-экономический, математический  
и общий естественнонаучный циклы**

Председатель \_\_\_\_\_ Л.Н.Барбанова  
\_\_\_\_\_ 2023

**СОГЛАСОВАНО\*\***

Предметно-цикловой комиссии

**Общепрофессиональный и  
профессиональный циклы  
«Оснащение средствами автоматизации  
технологических процессов и производств  
(по отраслям)»**

Председатель \_\_\_\_\_ Р.Х.Тесленко  
\_\_\_\_\_ 2023

Составитель: Барзанова Марина Юрьевна, преподаватель литературы.

Внутренняя экспертиза (техническая и содержательная): Людмила Николаевна Барбанова,  
методист технического профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5. ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. ЛИСТАКТУАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) образовательными результатами ФГОС СПО .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	
Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.02 Литература

Программа учебного предмета Литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям); рабочей программы воспитания по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

Программа учебного предмета Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/специальности;

- интеграции и преемственности содержания по предмету Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета Литература по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета Литература.

Контроль качества освоения предмета Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного экзамена по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели:

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- способствовать формированию ОК и ПК.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета Литература обучающиеся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет Литература изучается на базовом уровне

Предмет Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла Родная литература, Русский язык дисциплинами общепрофессионального цикла ОП.04 Инженерная графика, ОП.09 Техническая механика, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессиональными модулями (далее – ПМ) профессионального цикла ПМ 01. Разработка и компьютерное моделирование элементов систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов (МДК 01.01.Осуществление анализа решений для выбора программного обеспечения в целях разработки и тестирования модели элементов систем автоматизации на основе технического задания).

Предмет Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной общепрофессионального цикла «Общие компетенции профессионала» в части развития, читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СПО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать читательскую культуру и применять полученные навыки в научном и деловом общении, причем не только в устной, но и в письменной форме.

В программе по предмету Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: «Дело мастера боится»; «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»; «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности; Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу; «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности; «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека; «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	исследовательской, проектной и других видах деятельности
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПР б)</b>	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в



свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности <b>15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)</b> )
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 05 ОК 09	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 02 ОК 04 ОК 06. ОК 07	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01 ОК 03 ОК 08	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 03. Планировать и

		<p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>
--	--	--

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям))</b>
<b>Наименование ВПД</b>	
Осуществлять разработку и компьютерное моделирование элементов систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов.	
<b>ПК 1.4</b>	Формировать пакет технической документации на разработанную модель элементов систем автоматизации.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>78</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>64</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	78
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>14</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
лабораторные/практические занятия	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено
<b>Консультации</b>	не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация</b>	не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Специфика литературы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПР6 01, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 2</b>	<b>Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>	<b>6</b>			
<b>Тема 2.1. А.С.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ПР6 05 ПР6 06,	ОК1-9	Патриотическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>А.С. Пушкин как национальный гений и символ</b>	пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	2	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.2. Тема одиночества человека в творчестве М.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Ю. Лермонтова (1814 — 1841)</b>	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	1			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>					
<b>Тема 2.3. «Дело мастера боится»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>			
	«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами	1	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК1-9 ПК 1.4	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	1			
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>	<b>24</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Тема 3.1</b> <b>Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве"	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.2.</b> <b>Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.(1) Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.(1)	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.3. И.С. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения.(1)</p> <p>Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).(1)</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 04. ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>					
<b>Тема 3.4</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ПР6 05 ПР6 06,	ОК1-9	Патриотическое



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»</b>	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли) (1)		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ПК 1.4	Духовно-нравственное Эстетическое
	Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»(1)				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено				
<b>Тема 3.5</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	<b>Содержание учебного материала:</b> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.6.</b> <b>Человек и его выбор в кризисной</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 04. ЛР 01, ЛР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p><b>ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</b></p>	<p>преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p>		<p>МР 04,</p>		
	<p><b>Лабораторная работа</b></p>	<p>не предусмотрено</p>			
	<p><b>Практическая работа</b></p>	<p>не предусмотрено</p>			
	<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p>не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 3.7. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.(2) Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные</p>	<p><b>2</b></p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 04, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02 МР 08</p>	<p>ОК1-9</p>	<p>Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры(2)				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>					
<b>Тема 3.8 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.(1) Виртуальная выставка профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»(1)	<b>2</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 04, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02 МР 08	ОК1-9 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.9.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ПР6 05 ПР6 06,	ОК1-9	Патриотическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</b>	Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.(1) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. (1)		ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.10. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева(1) Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.(1)	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.11.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ПРб 06,	ОК1-9	Патриотическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</b>	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад»(1) Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок.(1)		ПР607, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<b>2</b>			
<b>Тема 3.12. Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 4</b>	<b>«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>	<b>14</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Тема 4.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 4.2. Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть « <i>Олеся</i> ». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ « <i>Гранатовый браслет</i> ». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 4.3. Герои М. Горького в поисках смысла жизни</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Пьеса « <i>На дне</i> ». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Обреченность обитателей ночлежки.				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 4.4. Серебряный век: общая характеристика и основные представители</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 4.5. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 4.6. Поэтическое новаторство В. Маяковского</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта.	<b>2</b>	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 4.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии. Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность).	<b>2</b>	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 5	«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века	12			
Тема 5.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	Содержание учебного материала: <i>Марина Ивановна Цветаева</i> (1892–1941) Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
Тема 5.2. Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	Содержание учебного материала: <i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	сомнений.				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 5.3. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966) Сведения из биографии. <i>Лирика.</i> Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма <i>«Реквием»</i> . Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Тема 5.4.</b> <b>«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1-9 ПК 1.4	Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 5.5.</b> <b>«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ,ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, МР 08	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Тема 5.6.</b> <b>М. А. Шолохов</b> <b>. Роман-эпопея</b> <b>«Тихий Дон»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Михаил Александрович Шолохов (1905–1984)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея <i>«Тихий Дон»</i> (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 6</b>	<b>«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>	<b>2</b>			
<b>Тема 6.1</b> <b>«Дойти до</b> <b>самой сути»:</b> <b>Б. Пастернак.</b> <b>Исповедальнос</b> <b>ть лирики А. Г.</b> <b>Твардовского</b>	<i>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960)</i> Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 7</b>	<b>«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>	<b>8</b>			
<b>Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 7.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Александр Исаевич Солженицын (1918–2008)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть « <i>Один день Ивана Денисовича</i> » Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> А.И. <i>Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015)</i> Повесть « <i>Прощание с Матерой</i> ». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм « <i>Прощание</i> » (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. <i>Василий Макарович Шукшин (1929–1974)</i> Рассказы « <i>Микроскоп</i> », « <i>Срезал</i> ». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина (« <i>Микроскоп</i> »)	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал				
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>					
<b>Тема 7.4 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристик и человека</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 8</b>	<b>«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>	2			
<b>Тема 8.1 Лирика: проблематика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>и образы</b>	служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания.		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 8.2 Драматургия: традиции и новаторство</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»).	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 9.</b>	<b>Литература второй половины XX - начала XXI века</b>	<b>3</b>			
<b>Тема 9.1 Проза второй половины XX - начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> В.Т. Шаламов. "Колымские рассказы" Ф.А. Абрамов повесть "Пелагея" Ю.П. Казаков "Во сне ты горько плакал"	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 9.2 Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого	<b>1</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 10</b>	<b>Литература народов России</b>	<b>2</b>			
<b>Тема 10.1 Поэзия и проза народов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b> стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.	<b>2</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 11</b>	<b>Зарубежная литература второй половины XIX-XX века</b>	<b>3</b>			
<b>Тема 11.1 Основные тенденции</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера	<b>1</b>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ОК1-9	Патриотическое Духовно- нравственное

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>развития зарубежной литературы и «культовые» имена</b>	произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>					
<b>Тема 11.2 «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Дифференцированный зачёт	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК1-9 ПК 1.4	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	<b>Лабораторная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Практическая работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено			
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>		<b>78</b>			

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета. Литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

.

### Информационное обеспечение обучения

#### Основные источники

Для преподавателей

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

6. Лебедев Ю.В. Литература: 10 кл. Методические советы: пособие для учителя, «Просвещение», 2020.

7. Агеносов В.В. Русская литература XX века. Методическое пособие, 11 кл., «Дрофа», 2019.

8. Маранцман В.Г. Русская литература последних десятилетий: конспекты уроков для учителя, 11 кл., «Просвещение», 2019.

#### Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2019.

2. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева, 2019.

3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2020.

#### Дополнительные источники

#### Для преподавателей

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва :Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

6. коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

#### Для студентов

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2019.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2019.
3. Маранцман В.Г. и др. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2018.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2019.
5. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2019.
6. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2019.
7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2018.
8. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. - М., 2018.
9. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
10. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

#### Интернет-ресурсы

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты –ПРб)	Методы оценки
ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оценка сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.
ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), орфографического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой, выполнения морфологических разборов..
ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оценка результатов устных ответов, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена
ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.
ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования, работы со справочной литературой.

<p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Оценка выполнения упражнений, устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, рефератов, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, диктантов, тестирования.</p>
<p>ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике.</p>
<p>ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей.</p>





## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ЛР01 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	посоциальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	разрешать конфликты
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ОК 06. Проявлять гражданско-	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	различных источников МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с специальностью 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)).

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
<p><b>ОП 04</b> Инженерная графика <b>Уметь:</b> читать техническую документацию в объеме, необходимом для выполнения задания;</p> <p><b>ОП.09</b> Техническая механика. <b>Уметь:</b> использовать справочную и нормативную документацию;</p>	<p><b>ПМ01</b> Разработка и компьютерное моделирование элементов систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов <b>МДК 01.01.</b> Осуществление анализа решений для выбора программного обеспечения в целях разработки и тестирования модели элементов систем автоматизации на основе технического задания. <b>ПК 1.4</b> Формировать пакет технической документации на разработанную модель элементов систем автоматизации. <b>Опыт практической деятельности:</b> формирования пакетов технической документации на разработанную модель элементов</p>	<p>ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике, ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой, ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ПРб 07 Сформированность умений учитывать</p>	<p><b>Раздел 2.</b> Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры <b>Тема 2.3</b> «Дело мастера боится» <b>Раздел 3</b> Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? <b>Тема 3.4</b> «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...» <b>Тема 3.8</b> «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности <b>Тема 3.12</b> Как написать резюме, чтобы</p>

	<p>систем автоматизации</p> <p><b>Уметь:</b> оформлять техническую документацию на разработанную модель элементов систем автоматизации, в том числе с использованием средств САПР</p> <p><b>Знать:</b> требования ЕСКД и ЕСТД к оформлению технической документации для элементов систем автоматизации.</p>	<p>исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, ПРБ 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ПРБ 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания, ПРБ 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>найти хорошую работу</p> <p><b>Раздел 5</b> «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</p> <p><b>Тема 5.4</b> «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности</p> <p><b>Раздел 7</b> «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</p> <p><b>Тема 7.4</b> «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека</p> <p><b>Раздел 11</b> Зарубежная литература второй половины XIX-XX века</p> <p><b>Тема 11.2</b> «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</p>
--	---	--	--

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные Формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 2.1. А.С. А.С. Пушкин как национальный гений и символ	1	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
2.	Тема 3.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	2	С использованием информационных технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
3.	Тема 3.1.1. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
4.	Тема 4.3. Герои М. Горького в поисках смысла жизни	2	С использованием информационных технологий	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и



				вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
5.	Тема 5.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
6.	Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
7	Тема 8.2 Драматургия: традиции и новаторство	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
8	Тема 9.2 Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией); Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
9	Тема 10.1 Поэзия и проза народов России	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать

			мышления)	с информацией);Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
10	Тема 11.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	2	С использованием ТКМ (технологии критического мышления)	Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией);Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Исследование топонимики родного края.
2. Выявление и систематизация микропонимов города Сызрани.
3. Изучение микропонимов моего села. ( Изучение микропонимов села ....)
4. Исследование и анализ топонимов и микропонимов в окрестностях деревни  
.....
5. Выявление основных источников изучения микропонимов города Сызрани.
6. Выявление методов и приёмов изучения микропонимов города Сызрани.
7. Исследование происхождения фамилии .....
8. Исследование происхождения своей семьи или как мы "вырастили"  
генеалогическое древо.
9. Исследование происхождения фамилий моих одноклассников.
10. Определение влияния интернета на язык подрастающего поколения.
11. Исследование влияния молодежного жаргона на речь современных студентов.
12. Анализ влияния литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение  
современного читателя.
13. Выявление особенности восприятия лирики А. Ахматовой через  
художественные образы.
14. Анализ языкового портрета личности (на примере известного человека).
15. Выявление своеобразия «народных портретов» в «Записках охотника».
16. Изучение роли сравнений в романе Толстого « Война и мир».
17. Выявление проблемы художественного мира поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»
18. Изучение влияния культурно-речевых традиций русского языка на современное  
состояние русской устной речи.
19. Анализ влияния творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
20. Исследование публицистики последних лет: темы, проблемы, пафос.
21. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19  
века

22. Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой.
23. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).
24. Война в произведениях М.А. Шолохова.
25. Категория интенсивности и способы выражения в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
26. Народные характеры в романе "Они сражались за Родину".
27. Русский характер в военной прозе М. Шолохова, "Судьба человека" как рассказ- предупреждение и рассказ-полемика.
28. Связь с землёй в мирной и фронтовой жизни героев романа "Они сражались за Родину".
29. Своеобразие творческого метода романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
30. Искусство психологического анализа в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
31. Риторические приемы в диалогах героев Ф.М. Достоевского (на материале нескольких эпизодов романа "Преступление и наказание").
32. Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве Гюго и Достоевского.
33. «Все мы жили ожиданием мира»: Военные и первые послевоенные годы в судьбе односельчан по материалам местной печати, архивным документам и устным источникам.
34. Образ стыда в представлении русского языка и на страницах трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность».
35. А.Д. Меньшиков в истории и литературе по роману А.Н. Толстого «Петр Первый».
36. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
37. Изображение детей Холокоста в произведении Дневник Анны Франк и Миша Дефонсека «Выжить с волками».
38. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
39. Развитие жанра антиутопии в литературе XX века
40. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
41. Тема социального дна в повести А.И. Куприна «Яма».

42. Трагедия общества в произведении Горького «На дне»
43. Состояние мира и его цветное воплощение в романе Достоевского «Преступление и наказание».
44. Две правды в рассказе В.Распутина «Женский разговор».
45. Проблема поколений в рассказе В. Распутина «Женский разговор».
46. На полюсах Добра и Зла. (Традиции Достоевского в произведениях писателей второй половины XX века.)
47. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
48. "Наш дар бессмертный - речь" (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
49. Русский речевой этикет - приветствия.
50. Сила слова (язык как средство воздействия).
51. Возникновение письменности на Руси.
52. Источники и причины засорения речи.