

***Методические рекомендации к производственной практике
МДК 03.07. Детская литература с практикумом по выразительному
чтению.***

Задание №1.

Изготовить книжку-малышку.

Задание №2.

Дать обоснование выполненной работе по следующему плану:

1. Программа.
2. Группа д/с.
3. Автор.
4. Название произведения.
5. Жанр.
6. Воспитательная ценность книжки-малышки.
7. Познавательный потенциал выбранного произведения.
8. Развивающие особенности книжки и жанрового выбора.

Задание №3.

Проанализировать произведение, помещенное в книжке-малышке, в соответствии с его жанровой особенностью. План анализа смотри в приложении.

Схема анализа басни.

1. Жанровая особенность (стихотворная форма, наличие сюжета, близка к жанру русской сказки, действующие лица: люди, птицы, животные, явления природы; присутствие афористически сформулированного вывода, морали, которая может и подразумеваться).
2. Тема, проблема, её актуальность сегодня (о лести, хитрости, коварстве, лицемерии, подлости, о труде и праздности и т. д.).
3. Композиция басни (наличие трёх частей: экспозиция, основная часть, мораль).
4. Сюжет, его основа (конфликт внутренний или внешний, главный, второстепенный), основные компоненты (завязка, кульминация, развязка), особенности развития: постепенное нагнетание и резкая, неожиданная развязка, а движет сюжет чаще всего речь героев.
5. Пространство реальное, ограниченное (сходство со сказкой о животных).
6. Время, в отличие от сказки, более конкретно и разнообразно (например, в басне «Ворона и лисица»: описание действия (экспозиция) дано в прошедшем времени; чем ближе к кульминации, тем больше ощущается реальность происходящего: рассказ переводится в план настоящего времени, сначала повествовательного, потом описательного; в конце опять прошедшее время).
7. Характеристика басенных персонажей (близки к образам русских народных сказок). Животные выступают как бы в двойной роли: представляют традиционные аллегории, олицетворяющие те или иные человеческие пороки и недостатки, и вместе с этим сохраняют свой звериный облик.
8. Анализ художественных изобразительно-выразительных средств.
9. Главная мысль, смысл названия. Учень в анализе последовательность мотивов поведения героев, раскрытии аллегории, выявление главной мысли и анализе морали (мораль выполняет несколько функций: формулирует истину, определяет ее существование в жизни общества, т. е. указывает на ее всеобщий характер и утверждает, что описываемый в аллегорической форме факт отличается конкретностью).

Схема анализа русской народной бытовой сказки.

1. Жанровая особенность сказок, тема, проблема, ее актуальность сегодня (о мудрых советах, критике социального устройства, о мудром отгадывании загадок, об одурачивании чертей, о ленивых и нерадивых людях).
2. Композиция сказки (элементы волшебной сказки- нет традиционных формул, повторов), очень часто присутствует последовательное сцепление однотемных мотивов (каждый элемент может служить для самостоятельной сказки).
3. Сюжет сказки (очень краткий, лаконичная композиция), его движущая сила (конфликт главный, второстепенные, их характер, основные компоненты: (завязка, кульминация, развязка). Завязка кроется уже в начальной ситуации, в социальной обозначенности персонажей.
4. Сказочное пространство реально, но условно (одна деревня, один дом, один лес или одна улица).
5. Характеристика героев.
6. Сказочное время (более близко к реальному, но тоже условно).
7. Анализ художественных изобразительных средств. Главная мысль сказки.
8. Смысл названия.

Работа над стихотворением.

1. Назови стихотворение и его автора.
2. О ком или о чем рассказывает автор?
3. Какие слова и выражения применил автор, чтобы вы лучше представили природу?
4. Какие слова и выражения применил автор, чтобы вы лучше представили героев произведения?
5. Какова главная мысль произведения? Какие художественные средства помогают выразить главную мысль наиболее полно и емко?
6. Над чем заставляет задуматься автор произведения?
7. От чьего имени написано стихотворение?
8. Какие чувства и желания вызывает у вас стихотворение?
9. Какие слова и выражения позволяют читателю увидеть ...?
10. Какие строчки позволяют услышать...?
11. Прочитайте описание (леса), данное поэтом.
12. С помощью каких слов и выражений он рисует (лес), ...,?
13. Подумайте, какое настроение рождает у поэта (осенний лес)?
14. Какими нарисованы в стихотворении (лес, небо, солнце)?
15. Какое настроение отражает стихотворение? Какие слова в стихотворении усиливают его?
16. Объясните смысл названия стихотворения.

Схема анализа литературной сказки.

1. Жанровая особенность сказки (повесть- сказка, приключенческая повесть- сказка, сказка- рассказ, сказка- быль, сказка- притча, сказка- детектив, сказка- анекдот, научно_ художественная сказка, художественная сказка).
Какие детали, элементы позволяют вам сделать этот вывод ?
2. Тема, проблема, ее актуальность сегодня.
3. Композиция сказки (например, присказка, зачин, концовка, другие элементы волшебной или бытовой сказки: повторы, формулы и т. д.).
4. Сюжет сказки (народный или оригинальный), его стержневая основа, суть главного, второстепенных конфликтов, их характер (внешний или внутренний). Основные компоненты сюжетной линии. Что движет сюжетом кроме главного конфликта? Какие художественные изобразительные средства, приемы автора помогают этому?
5. Сходство литературной сказки с народной волшебной сказкой в изображении:
 - а) начальных событий, путешествий героев, финала;
 - б) своего и чужого мира;
 - в) внешности, поведении и речи персонажей: помощников, вредителей, главных героев и т. д.;
 - г) целей и результатов путешествия главных героев.
6. Различие литературной сказки с народной:
 - а) какие предметы и явления своего и чужого мира изображены в литературной сказке, но их нет в народной (примеры из текста);
 - б) преодоление препятствий, что помогает героям в отличие от народной сказки;
 - в) как изменяются в результате путешествия герои и в чем отличие от народной сказки;
7. События и художественное пространство литературной сказки
8. Характеристика героев сказки, сказочных персонажей.
9. Кто и каким образом отмечает в сказке ход времени? Одинаково ли течет время в «своем» и «чужом» мире?
10. Анализ художественных средств (постоянные эпитеты, сравнения, гиперболы, просторечные слова, выражения, пословицы, поговорки, притчи, причитания и другие яркие выразительные средства народной речи, пришедшие из календарной, обрядовой и т. д. поэзии).
11. Главная мысль (обратить внимание на христианские, языческие мотивы поведения, их мораль; часто сказки носят философский характер...).
12. смысл названия сказки (обязательно проследите взаимосвязь темы, главной мысли и смысла названия – это поможет вам не ошибиться и правильно определить точку зрения, позицию писателя).

Схема анализа русской народной волшебной сказки.

1. Тема, проблема сказки, ее актуальность сегодня.
2. Композиция сказки (присказка, зачин, концовка).
3. Сюжет сказки, основные его компоненты (завязка, кульминация, развязка), характеристика, суть главного и второстепенных конфликтов (внешних и внутренних), характерная особенность развития сюжета в отличии от литературной сказки.
4. Сказочное пространство (1-е-реальное, наше, где находится царский дворец и 2-е-ирреальное, потустороннее, чужое), граница между двумя мирами, кем и чем она представлена, что символизирует.
5. Сказочное время, его неопределенность (давным-давно.... Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается).
6. Образы сказочных персонажей, их строгое деление на положительных и отрицательных, олицетворяющих добро и зло, что они символизируют? Характеристика, словесное рисование (с использованием текста), мотивы поведения героев (с учетом исторических корней волшебной сказки, языческих и христианских обрядов).
7. Анализ художественных изобразительных средств: формулы обращения, утешения, оповещения, роста, перехода от одного события к другому, повторы, постоянные эпитеты (красна девица, темный лес), метафоры, сравнения, уменьшительно- ласкательные суффиксы, фразеологизмы, пословицы, поговорки, просторечные выражения.
8. Волшебные предметы, их роль в победе добра над злом; предметы быта, что они символизируют: символика чисел, цвета, растительного мира и т. д. (подчеркнуть, что в русской народной волшебной сказке нет ничего случайного).
9. Главная мысль (соотнести с мировоззрением народа, его обычаями, традициями, уходящими в языческие времена, христианской моралью).
10. Смысл названия.

Схема анализа русской народной сказки о животных.

1. Жанровая характеристика сказки, которая пишется специально для детей в иносказательной форме (в сатирической сказке - аллегористическое иносказание), ее отличие от бытовой и волшебной.
2. Тема, проблема, ее актуальность сегодня (как правило, они очень понятны детям: о дружбе, смелости и отваге, хитрости и коварстве, о знании и незнании, о создающей и разрушающей силе и т. д.).
3. Композиция сказки, отличающаяся ярко выраженной функциональностью (присказка, зачин, шутливая прибауточная концовка в тоне балагурной народной речи, которая говорит об отношении народа ко всякому рода ловкачеству...).
4. Сюжет сказки, который строится на основе взаимоотношений героев, какой в его основе конфликт (внутренний или внешний, какой из них главный), основные компоненты сюжета (завязка, кульминация, развязка с ее частой непредвиденностью) – обычно в простом сказочном сюжете раскрываются причинно – следственные связи, диалектика жизни. В основе многих сказок лежит мотив встречи, порядок появления животных (встреча) определен идейным замыслом сказок, последний, как правило, разрешает сюжетный конфликт.
5. Сказочное пространство ограничено обстановкой русской деревни, оно горизонтальное, плоскостное, все события разворачиваются на земле и мы наблюдаем земные потребности и интересы. Лес – это та сфера, где с наибольшей очевидностью проявляется власть сильного.
6. Сказочное время (реальное, но условное).
7. Характеристика сказочных персонажей.
8. Анализ художественных изобразительно – выразительных средств.
9. Бытовые или пейзажные зарисовки, их роль в сказке, в раскрытии главной мысли.
10. Главная мысль, смысл названия сказки.

Схема анализа рассказа.

1. Как называется рассказ?
2. Кто его написал?
3. Когда происходит действие, которое описывается?
4. Назовите действующих лиц.
5. Что случилось с героями?
6. Как они себя вели?
7. Какими словами автор передает...
8. Что вам представляется, когда вы читаете вот такие предложения?
(эпизод)
9. От чьего имени написан рассказ?
10. Это смешной рассказ или грустный? Почему?
11. Какое впечатление, чувства произвел на вас этот рассказ?
12. В чем основной смысл рассказа?
13. Озаглавь каждую часть рассказа.
14. Кому из действующих лиц рассказа сочувствует автор? Почему? А вы сами?
15. Какое настроение отражает рассказ? Почему?
16. Какой урок народной мудрости можно извлечь из этого рассказа?
17. Какую пословицу можно употребить к этому рассказу?
18. Найдите в тексте слова и выражения, которые хочется запомнить?
19. Выбери наиболее точный заголовок.
20. Какая из пословиц больше других подходит к тексту? Почему?
21. Это произведение «народное» или «литературное»?