

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Губернский колледж г. Сызрани»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО *УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ*  
ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

для проведения промежуточной аттестации  
в форме дифференцированного зачёта

по специальности 050146 Преподавание в начальных классах

Сызрань, 2016

РАССМОТРЕН и ОДОБРЕН  
на заседании предметной цикловой  
комиссии педагогики, психологии и  
частных методик по дошкольному  
образованию  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_  
2016 г. Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. отделом по учебной работе  
\_\_\_\_\_ / Е.П.Дугина /  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

Разработчик: Мирутенко С.А.,  
преподаватель социально-  
педагогического профиля ГБОУ  
СПО «ГК г.Сызрани»

## 1. Пояснительная записка

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с:  
основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 050146  
«Преподавание в начальных классах»;  
программой учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства».

Перечень образовательных результатов (ОР), подлежащих оценке,  
согласно ФГОС:

Знания	<ul style="list-style-type: none"><li>- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагогического мастерства;</li><li>- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;</li><li>- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;</li><li>- элементы педагогической техники, и пути овладения педагогической техникой;</li><li>- основные понятия: профессионализм, педагогическое мастерство, педагогическая компетентность, педагогическая технология, педагогическая техника, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность и другие.</li></ul>
Умения	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;</li><li>- компенсировать недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;</li><li>- переносить знания в новые условия своей деятельности;</li><li>- моделировать творческую атмосферу учебного занятия;</li><li>- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;</li><li>- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;</li><li>- находить пути самообразования и самосовершенствования и применять разнообразные методики саморазвития, саморегуляции и эмоционально-образного самовыражения.</li></ul>
Профессиональные компетенции	ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 1.4. Анализировать уроки. ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия. ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся. ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический

	<p>опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>
Опыт практической деятельности	

### **Нормативные источники проведения оценочной процедуры:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 535 от 05 ноября 2009 г., зарегистрированного Министерством юстиции 050146 Преподавание в начальных классах.
2. Приказ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г. (регистрационный № 29200);
3. Письмо Минобрнауки РФ от 29.05.2007 года «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 20.10.2010 №12-6961 «Разъяснение по реализации федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального или среднего профессионального образования основной профессиональной образовательной программы».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 20.10.2010 №12–696 «Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями 2011г.).
6. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Губернский колледж г. Сызрани» (приказ ГБОУ СПО «ГК г. Сызрани» №176-0 от 23.11.12 г.)

КОС предназначены для промежуточного контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства».

КОС включает задания: подготовка и защита проекта.

КОС содержит контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

### **Правила оформления результатов оценочной процедуры.**

По результатам проведения оценочной процедуры заполняются рабочие документы, предусмотренные комплектом оценочных средств (протокол защиты проекта), а также итоговые документы (оценочная ведомость, журнал, зачетная книжка).

**Используемые термины и определения, сокращения** (*если есть*).

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 2.1. Требования к деятельности обучающегося и соответствующих форм и методов оценивания

Предмет оценивания (перечень ОР: ПК, знания, умения, опыт практической деятельности в соответствии с ФГОС)	Показатели сформированности образовательных результатов	Тип задания / Методы оценки
<b>Знать:</b>		
психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагогического мастерства;	Соотносит содержание проекта с психолого-педагогическими основами педагогического мастерства	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;	Выделяет компоненты педагогического мастерства учителя, кратко характеризует их	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;	Выделяет профессионально-личностные и общепедагогические качества учителя, кратко характеризует их	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
элементы педагогической техники, и пути овладения педагогической техникой;	Выделяет элементы педагогической техники учителя, кратко характеризует их	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
основные понятия: профессионализм, педагогическое мастерство, педагогическая компетентность, педагогическая технология, педагогическая техника, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность и другие.	Составляет определения понятиям	Проект/ Оценка содержания устных ответов на защите проекта
<b>Уметь:</b>		
анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;	Выделяет способности, личностные и профессиональные качества, оценивает уровень их развития при анализе	Проект/ Оценка содержания устных ответов на защите проекта

	проекта	
компенсировать недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;	Компенсирует недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя	Проект/ Оценка содержания устных ответов на защите проекта
переносить знания в новые условия своей деятельности;	Использует полученные знания при написании проекта	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
моделировать творческую атмосферу учебного занятия;	Планирует процедуру защиты проекта	Проект/ Оценка защиты проекта
оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;	Отбирает материал для проекта в соответствии с полученными знаниями	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;	Использует вербальные и невербальные способы взаимодействия при защите проекта	Проект/ Оценка содержания устных ответов на защите проекта, оценка защиты проекта
находить пути самообразования и самосовершенствования и применять разнообразные методики саморазвития, саморегуляции и эмоционально-образного самовыражения.	Определяет значимость педагогического опыта учителя для самообразования и самосовершенствования	Проект/ Оценка содержания устных ответов на защите проекта, оценка содержания структурных элементов проекта
<b>Профессиональные компетенции:</b>		
ПК 1.2. Проводить уроки.	Анализирует уроки учителя в соответствии с технологической картой.	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	Оценивает процесс и результаты обучения школьников.	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
ПК 1.4. Анализировать уроки.	Анализирует уроки учителя в соответствии с алгоритмом.	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.	Анализирует уроки учителя в соответствии с технологической картой.	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности	Оценивает процесс и результаты деятельности обучающихся.	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта

обучающихся.		
ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.	Анализирует результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии, используемые учителем.	Проект/ Оценка содержания структурных элементов проекта
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Оформляет проект в соответствии с требованиями	Проект/ Оценка соответствия проекта требованиям к его оформлению.

## 2. Инструментарий оценки

*Зачёт проводится* в форме защиты проекта по теме «Обобщение опыта работы педагога-мастера».

В контексте данного задания *проект* рассматривается как исследование конкретной практико-значимой проблемы и её теоретическая реализация.

По количеству участников проекта, он может быть как индивидуальным, так и групповым (по выбору студентов), но не более 4-х человек в группе.

Каждая проектная группа (один автор) *к установленному сроку* предъявляет текст проекта.

*Защита* проекта проходит публично на последнем (предпоследнем) учебном занятии по дисциплине ОПМ в сопровождении электронной презентации. Регламент: выступление проектных групп – 5-7 минут, дискуссия – 3 минуты. В дискуссии участвуют эксперт(ы), слушатели, авторы проекта.

Ход защиты проекта протоколируется. В протоколе фиксируется и итоговая оценка по зачёту.

*Структура проекта:*

1. Титульный лист работы.
2. Визитка педагога, опыт работы которого обобщается.
3. Описание истоков его педагогического мастерства.
4. Характеристика его педагогической копилки (методов, приёмов обучения и воспитания).
5. Описание его достижений (персональных, его учеников, в работе с родителями учеников и др.).
6. Заключение – обоснование студентами своего выбора.



*Технические требования к оформлению текста проекта:*

Текст печатается на одной стороне листа формата А4, шрифт «Times New Roman», размер шрифта 14. Выравнивание текста - по ширине, междустрочный интервал – полуторный;

*Заголовки* структурных элементов документа следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать полужирным шрифтом прописными буквами, не подчеркивая. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовком и текстом должно быть равным двум интервалам.

*Поля:* слева – 3 см, справа – 2 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см.

*Общая нумерация страниц* начинается с титульного листа, но номер страницы пишется, начиная со 2 листа. Страницы нумеруются в правом нижнем углу.

*Использование ссылок.* Ссылки на использованные источники и литературу в тексте работы заключаются в квадратные скобки, сначала указывают номер источника по списку использованной литературы, потом, через точку, номер страницы ([8, 243] или [8, 243,245,289-294]).

*Оформление иллюстраций.* Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации могут быть расположены как по тексту документа (как можно ближе к соответствующим частям текста), так и в конце его. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией - «Рис.1 ...н а з в а н и е ...». Слово «Рисунок» и наименование помещают под рисунком слева.

*Таблицы* позволяют систематизировать текст, обеспечить наглядность информации. Каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее содержание таблицы. Название следует помещать над таблицей. Слово «Таблица» и порядковый номер – над таблицей в правом верхнем углу над названием. Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении. На все таблицы в тексте документа должны быть ссылки. Например – Таблица 1.

В ВКР должно быть соблюдено *единство стиля изложения*, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая *грамотность* в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

*Список литературы* составляется в соответствии с ГОСТ 71-2003 в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора). В список включаются все использованные автором(и) литературные источники независимо от того, где они опубликованы (в отдельном издании, в сборнике, журнале, газете и т.д.), а также от того, имеются ли в тексте ссылки на не включенные в список произведения или последние не цитировались, но были использованы автором в ходе работы. В списке применяется общая нумерация литературных источников.

*Приложения* оформляются на отдельных листах, каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу надпись: «*Приложение*» с указанием его порядкового номера; если приложений несколько, то: «*Приложение 1*», «*Приложение 2*» и т.д. Содержание приложений определяется автором(и) самостоятельно.

*Требования к оформлению электронной презентации:*

№ слайда	Содержание слайда	Оформление
1	Название учреждения Специальность Тема проекта Проектная группа (ФИО студентов, группа) Год	Основными принципами при составлении КП являются: ясность, лаконичность, наглядность. Каждый слайд должен иметь заголовок. Не увлекайтесь яркими шаблонами, информация на слайде должна быть контрастна фону. Не злоупотребляйте эффектами анимации. Презентация должна помочь вам представить доклад, но она не должна его заменить.
2	Визитная карточка учителя начальных классов	
3	Истоки педагогического мастерства	
4	Методы, приёмы обучения	
5	Методы, приёмы воспитания	
6	Достижения педагога	

В результате своей творческой практической деятельности студенты создают конечный продукт в виде новых знаний и умений, стимулируется развитие их самостоятельности, творческой активности, исследовательских и коммуникативных навыков.

## Протокол защиты проекта

Дата: \_\_\_\_\_

Название проекта: \_\_\_\_\_

Автор(ы) проекта: \_\_\_\_\_

Критерии	Качество выполненного элемента				Итого (сумма баллов)
	высокое 3 балла	среднее 2 балла	удовл-ое 1 балл	неудовл-е 0 баллов	
1.Соответствие представляемой работы полученному заданию					
2.Грамотность представления полученных результатов работы					
3.Участие в дискуссии					
4.Использование электронной презентации					
5.Культура оформления работы					
<b>Итого (сумма баллов)</b>					
<b>Итоговая оценка</b>					

**Примечание:** Каждая позиция в графе «Качество выполненного элемента» оценивается по четырехбалльной шкале. Полная оценка по каждому вопросу будет отражена в последней ячейке колонки «Итого». Эксперт, заполняя таблицу, ставит только знаки «+» в соответствующих графах – «высокое», «среднее», «удовлетворительное», «неудовлетворительное».

## Характеристика критериев оценки работ

- 1. Соответствие представляемой работы полученному заданию**
  - соответствие определённой структуре работы
  - аргументированность материала
  - наличие выводов
  - наличие исследования в работе
- 2. Грамотность представления полученных результатов работы**
  - логичность изложения
  - убедительность рассуждений
  - орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность
  - творческий подход
- 3. Участие в дискуссии**
  - соответствие содержания ответов теме вопросов
  - четкость формулировки ответа
  - полнота ответа
- 4. Использование электронной презентации**
  - Соответствие техническим требованиям
  - Информационная насыщенность слайдов
  - Количество слайдов не менее 4-х
- 5. Культура оформления работы**
  - Соответствие техническим требованиям
  - Качество приложений.
  - Представление материалов в папке

**Условия положительного/отрицательного заключения  
по результатам оценки**

Оценка работы осуществляется в баллах (от 1 до 3) по выше перечисленным критериям. Возможно поощрение студентов в виде дополнительных баллов.

Итоговая отметка определяется следующим образом:

- 14 баллов и более – «отлично»;
- 12 -13 баллов – «хорошо»;
- 9 -11 баллов – «удовлетворительно»;
- до 8 баллов включительно – «неудовлетворительно»

## Инструкция для *студентов*

### Как изучать и обобщать педагогический опыт учителя – мастера

Приступая к выполнению задания, прежде всего, **объединитесь в творческие (проектные) группы** (до 4-х человек). Имейте в виду, что это задание потребует от вас не только определённых интеллектуальных ресурсов, но и ощутимых временных затрат. Создавая свои рабочие группы, учтите эти моменты.

Затем **выберите одного учителя школы или преподавателя колледжа** для изучения и обобщения его педагогического опыта (по согласованию с учебным заведением и преподавателем, ведущим данную дисциплину).

При выборе учителя (преподавателя) учитывайте следующие *критерии*:

-Высокие результаты обучения и воспитания обучающихся.

Важна не столько отметка, а глубина и прочность, образованность, культура, которую учитель формирует у учеников.

-Экономичность, оптимальность тех средств и сил, которые затрачивают школа (колледж) и учитель для достижения определенного результата.

-Наличие в педагогической деятельности учителя (преподавателя) элементов творческого поиска, новизны, оригинальности.

-Устойчивость и постоянство успехов учебно-воспитательной работы.

**Изучение педагогического опыта** учителя – мастера проводите, опираясь на следующую план-схему:

Краткое содержание разделов	Методы изучения опыта учителя и сбора материалов о нём
<b>Истоки педагогического мастерства учителя</b>	
1. Краткие биография учителя. 2. Причины выбора педагогической профессии. 3. Профессиональный рост (образование; какое, когда окончил учебное заведение; место работы, педагогический стаж, повышение квалификации на курсах, семинарах, вебинарах, стажировках, участие в исследовательских проектах, методических конкурсах, конкурсах педагогического мастерства, самообразование и и др.)	Беседы с самим учителем. Беседы с его коллегами, администрацией УЗ. Изучение документов. (ксерокопии документов, доклад учителя по своему предмету, прочитанный на каком-либо уровне, план самообразования и др.)
<b>Педагогическая копилка учителя</b> (методы учебно-воспитательной работы учителя)	
1. Подготовка к уроку. 2. Организация деятельности обучающихся на учебном и внеурочном занятиях. 3. Активизация познавательной деятельности обучающихся.	Наблюдение за работой учителя, посещение уроков, внеклассных мероприятий и т.д. Беседы с обучающимися. Беседы с их родителями. Изучение документов (конспекты уроков учителя, внеурочных занятий и

4. Формы и методы воспитательной работы с обучающимися. 5. Формы и методы работы с их родителями.	воспитательных мероприятий , фотографическая запись уроков (2-3 урока), анализ 2-3 уроков, перечень используемых приёмов и методов и др.)
<b>Достижения учителя</b>	
Общая характеристика его успехов: 1. Качество знаний обучающихся (текущая и итоговая успеваемость) 2.Эффективность проводимой воспитательной работы (изменения в общем развитии обучающихся). 3.Участие его самого и его учеников в различных конкурсах, олимпиадах, НПК и др. 4.Награды (его самого и его учеников).	Наблюдения уроков, внеурочных занятий, воспитательных мероприятий. Индивидуальные и групповые беседы. Изучение документов. (журнал, протоколы, отзывы, грамоты и др.) Фото (ксерокопия) наград.
<b>Заключение</b>	
Обобщение собранных материалов, отражающее зависимость успеха в работе учителя от его педагогического мастерства.	Желательным приложением к нему будет выраженное в письменной форме согласие или несогласие с вашим мнением членов администрации школы (колледжа).

Все собранные материалы о педагогическом опыте учителя (преподавателя) **наглядно оформить** и представить преподавателю, ведущему данную дисциплину ( а по запросу – и УЗ, в котором трудится учитель-мастер).

Следует подготовить и приложения (схемы, карты, таблицы, работы учащихся, тезисы выступлений, конспекты, поурочные рабочие планы, доклады, фотографии, отражающие работу учителя с учащимися в кабинете, в школе, вне школы, видеосюжеты, списки литературы, собственные наблюдения и т.д.).

Подготовиться к **собеседованию** по результатам выполнения задания:

- Как была построена работа проектной группы по обобщению опыта учителя ?
- Кто был привлечён к участию в работе по обобщению опыта учителя?
- Какие вопрос оказались трудными в процессе изучения опыта работы. Что было сделано по их преодолению?
- Какие наиболее интересные факты и моменты в процессе выполнения задания возникали?
- Что дала эта работа для повышения теоретических и методических уровней студента?
- Каковы дальнейшие планы студента по самообразованию?

( Использован материал: Основы педагогического мастерства: учеб.пособие/  
под ред. Зязюна И.А. – М.: Просвещение, 1989. - 302 с. )

## Рекомендации студентам по подготовке к публичному выступлению

### Подготовка к выступлению, составление тезисов

- Подготовь место для занятий: убери со стола лишние вещи, удобно расположи нужные источники, пособия, тетради, бумагу, карандаши и т.п.
- Введи в интерьер комнаты желтый и фиолетовый цвета, (они повышают интеллектуальную активность). Для этого достаточно картинки или эстампа в этих тонах.
- Составь тезисы для выступления. Для начала определи: кто ты – «сова» или «жаворонок», и в зависимости от этого максимально используй утренние или вечерние часы. Начни с самого трудного раздела, с того материала, который знаешь хуже всего. Но если тебе трудно «раскачаться», можно начать с того материала, который наиболее интересен и приятен.
- Чередуй занятия и отдых: 40 минут занятий, затем 10 минут – перерыв. Во время перерыва можно помыть посуду, полить цветы, сделать зарядку, принять душ.
- Обязательно потренируйся в пересказывании тезисного изложения материала. Тренируйся с секундомером в руках, засекай время пересказа текста.
- Готовясь к выступлению, мысленно рисуй себе картину победы, успеха. Никогда не думай о том, что не ответишь на дополнительные вопросы.

### Накануне выступления

Многие считают: для того, чтобы полностью подготовиться к выступлению, не хватает всего одной, последней перед ним ночи. Это неправильно. Ты устал, и не надо себя переутомлять. Напротив, с вечера прогуляйся, перед сном прими душ. Выспись как можно лучше, чтобы встать с ощущением бодрости, боевого настроения.

### Во время выступления

- Начни выступление с самопредставления.
- Рассказывай громким понятным голосом, глядя присутствующим в глаза. Это привлечет их внимание. Тебя будут внимательно слушать.
- Грамотно используй мимику и жесты. Старайся не делать лишних движений.
- Если не знаешь ответа на вопрос или не уверен, уклонись от ответа, используя юмор и шутку.
- Много в выступлении зависит от внешнего вида выступающего: причёска, одежда (одним словом имидж)
- Научись слушать собеседников и наблюдать за их выступлениями. Чтобы по ходу своего выступления не допускать их ошибок.
- Думай только о происходящем!
- Если не уверен в выборе ответа, доверься ситуации!